

Vorspiel (3) möglichst dem Chor überlassen (5)

mf Do do do do do do do do do  
1. x ohne Gesang bis T. 12

(7) möglichst Chor überlassen (9) 4 Takte

Do do do do do do do do

(13) 1., 2. Strophe (17) (20)

mf 1. Jetzt da ich seh was ich im Zorn getan, wozu die Wut mich trieb, tu' mir selber so weh, tu' mir weh,  
2. Ein Augenblick, dem man sich überläßt, ist wie ein Schwerterhieb, zerstört all unser Glück, unser Glück.

(21) (25) (27) Ref.

Jetzt da ich seh, was ich im Zorn getan, wozu die Wut mich trieb, tu' mir selber so weh, tu' mir weh, Daß du ver-  
Ein Augenblick, dem man sich überläßt, ist wie ein Schwerterhieb, zerstört all unser Glück, unser Glück.

(29) (32) (36)

gibst, daß kann kein Mensch versteh'n. Daß du ver-gibst, daß kann kein Mensch versteh'n. mf Daß du mich

(37) (41)

liebst, daß kann kein Mensch versteh'n. Das kann kein Mensch versteh'n f Daß kann kein Mensch versteh'n

Verzeih! Sologesang

Instrumentalsole Ref. (45) 12 Takte (57) 15 Takte (72) (75)

Länge v. Vorspiel Länge von Strophe f Daß du vergibst, daß kann kein Mensch versteh'n.

(76) (79)

f Daß du ver-gibst, daß kann kein Mensch versteh'n. mf Daß du mich liebst, daß kann kein Mensch versteh'n.

(83) (85)

mp Das kann kein Mensch versteh'n \* Daß kann kein Mensch versteh'n

Nachspiel (89) 8 -> ad. lib. (bis Schluß) (91)

f Do do do do do do do do do Do do do do do do do

(93) (95) 3 Takte

Do do do do do do do do do Do do do do do do do