

Partitur

Wenn die Hoffnung stirbt

Manuela Michel / M. Apitz

zum Lied  
s. S. 10

für Solo gesang

+ Orchester in variablen Besetzung:

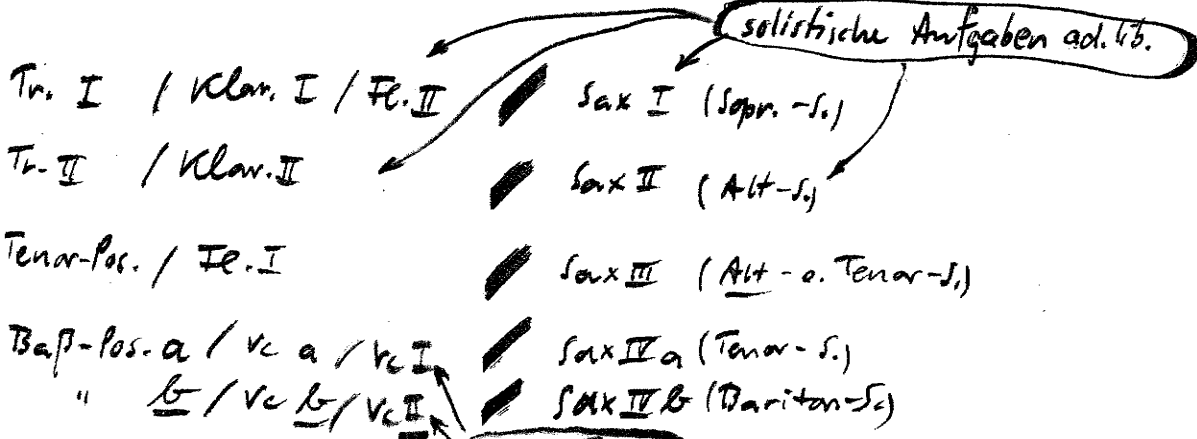
Streicher, Holz- u. Blechbläser (auch Sax.-satz),  
Klavier, Git. (a d. lib.)

auch Fassung Gesang / vcl. (ohne Orch.)  
möglich

Partitur

# Besetzung

## Solo group



1 Stimme { Bass-Pos. a / vc a / vc I  
 " b / vc b / vc II

normales Tutti in Vc

2 Stimmen → Solo-VI, (+VI.I) = Ersatz f. Solo-Git. bzw. Solo-Sax.  
 VI. I

VI. II  
 VI. III

Kb / Solo-Vc ad. lib. Tutti-Vc. s. pos. / Git.

Kl. / Git.  
 Vc. in der AA eines  
 Teilklavierauszugs  
 → Fassq.  
 Gesang / Kl.  
 (ohne Orch.)  
 mögl.

Git. in Verbindg. mit Kb → übersichtl.  
 u. " " " Kl. + Soli mögl.  
 Rhythmen  
 genauer

• alles legg • nicht trillisch

Vorspiel

(3)

(5)

(7)

tacet

tacet

(c. s. kb)

(Opus. o. Fener-1.)

kl. ad. l. b. (Git. o. Sax. o. a.)

Em

C

D+

D

Am

(9)

(11)

(13)

(15)

tacet

tacet

Em

C

G

A7

mp

17 1. 2. Str. 20 22 24

1. Der Abendkrimi ist vorbei lustlos liegst du auf der Couch hast eben mal 6 Bier gezogen.  
 2. Für diese Jetzt-Situation, da gibtes kein-Lösungshandbuch Dir hilfe nicht Selbstmitleid-mp auch dein

tacet

(4) 1. x Stricher tacet / 2. x Soli 3 (bis T. 34)

Em Em C D D7

25 27 29 31

viel zu viel geraucht. kein Suizidversuch. Im Fernseh läuft das Nachtjournal, hat eben angefang'n sich endlich auf u. geh ins Bad, geh duschen, dich rasier'n. u. was hast du heut' so gemacht? Hast u. wenn du in den Spiegelschaust, so mp

tacet

VI. II. III

Am Em C D D7

33 Ref. 35 37 39 *frei*

*rhythmische Variante; Empfehlung*  
 Hoffnung stirbt schrumpft die Lebensenergie u. kein Ehrgeiz mehr, mal zu

sinnlos abgehangen! Wenn die Hoffnung stirbt, schrumpft die Lebensenergie u. kein Ehrgeiz mehr, mal zu wirst du wohl kopieren. *mf*

VI, II = III (c')

Früh

*mf*

D<sup>6</sup> (Hm) Am Em H Em D<sup>4</sup> D

41 43 *frei* 45 47

seh'n wie's weiter geht Wenn die Hoffnung stirbt liegen alle Zellen brach. Nein du wirst dich nicht bewegen u. du

Am Em H<sup>7</sup> Em G

*BaP - For. b*

49

51

frei

3. 1. u.

53

55

denkst auch nicht mehr nach, wenn die Hoffnung stirbt!

3. Dann zieh dir deine Jacke über u. geh ein Stück zu Fuß

4.

mp

Baß-Pos. b

Streicher: soli? (bis T. 68)

A7

Em

Em

57

59

67

63

atme tief die Morgenluft, vergiss mal deinen Frust

Vielleicht es ja morgenschon ganz neu u. anders aus, Fang  
mp sieht

tacet

tacet

VI, I = II

mf

mp

D

D7

D6 (Hm)

A7

Em



rhythmische Variante (f.o.)

81

83

85

Ref.

Hoffnung stirbt, schrumpft die

Wenn die Hoffnung stirbt, schrumpft die  
Tutti  
Bläuersatz evtl. wie T. 33-52

mp

Baß-Pos. b

mp

Soloinstr. ad. lib. (bis Schluß)

Kl. ad. lib. (5. u. 6.)

mf

Tutti

mf

G A7 Em EmH7 Em

89

91

frei

93

95

frei

Lebensenergie u. kein Ehrgeiz mehr, mal zusehn wie's weiter geht Wenn die Hoffnung stirbt liegen

Baß-Pos. b

4 4 4

mf

mf

mf

D4 D3 Am EmH7 Em



97

99

101

103

frei

alle Zellen brach. Mein du willst dich nicht bewegen u. du denkst auch nicht mehr nach, wenn die Hoffnung stirbt!

7saß-Pos. b

## Zum Lied:

- Text, Melodie, Harmonien von M. Michel
- Harmonien geringfügig ergänzt:  
Auftakte zu Beginn des Refr. u. in der Mitte v. Refr. (T. 34, 42, 86, 98)
- Orchestersatz einschließlich Vor- u. Zw.-spiel hinzugefügt v. M. Ajtch
- Da die Melodie verschiedene Varianten zulässt, wurden diese vermerkt (z.B. T. 35);  
Vorschlänge u. Schleifen (z.B. T. 19) sind ad-lib.