

Sax I
Sopr.-S.

(1) bei Vorspiel:
tacet

Liedsatz „Der Mond ist aufgegangen“ Spitze

Vorspiel Str. 5
Skl. 3
Skl. 4
mp
= Ob., Klar. (4 Ff., Vli.)

Melodie
p
= Vli. I, (Fl., Klar., Tr. I)

„Traumbilder“ Spitze

Sax. ohne Vi.
(oder nur 1 Vi.)

tacet?

Sopr.-Sax I

Facets

52/64 54/66 56/68 Sopr. Sax 54/70 ①.2 60/72

92/104 Die Auftakte nur spielen, wenn Solo-ob. fehlt; Rhythmus ad. lib. → evtl. d d d d

96/108 100/112

122 124 126 128 130

132/144 schwingvoll (nicht grob) alle d als ds

142 154 156 158 160

Sopr. - Sax

8.3
160

162 164 166 170

etwas weich NIA.

173 175 177 179

1 oht. ↑
ad. lib.
bis schluß

Ob.: Kadenz ad. lib.

181 183 185 187

189 191 193 195

197 199 201 203

205 207 209 211

213 215 217 219 221

222 224 226 228 230

tacet?
bis schluß