

Maufre a Apollu Tierterzett
 oder Swingpolka
 Sopr. + Voc.
 + Infos
 (Tanzschritte)

Vorspiel

F Gm Dm C F Gm Fc7 F

Aufstellung:
 Alle Männer in einer Reihe u. alle Frauen in einer Reihe gegenüber
 (gleiche Anzahl in beiden Reihen denn ab T. 20 (Refrain) soll paarweise getanzt werden. Notfalls Frauen in die Männerreihe!

Jeder tanzt für sich, ohne den Partner anzufassen
 1 Rechtsdrehung um sich selbst (360°)
 evtl. gegenüberstehenden Partner anfassen (an den Händen wie bei Rock'n Roll)
 Tippschritt vor | Tippschritt zurück
 r. Fuß vor | l. Fuß nachziehen | l. Fuß zurück | r. Fuß nachziehen

1. Str.: Ich drehe meinen Ringelschwanz - ich bin das schönste Schwein! Ich
 2. Str.: Mein Schwanz ist einen Meter lang - ich bin die schönste Kuh! Mein
 3. Str.: Der Pfau schlägt mit dem Schwanz ein Rad - so groß u. richtig rund! Der
 4. Str.: Die Schwänze sind verschieden lang u. auch verschieden dick! Die

F Gm Dm Gm B A

1 Rechtsdrehung um sich selbst (360°)
 evtl. anfassen wie T. 7
 Tippschritt vor | Tippschritt zurück | 1 Rechtsdrehung um sich selbst (360°)
 r. Fuß vor | l. Fuß nachziehen | l. Fuß zurück | r. Fuß nachziehen

1. drehe meinen Ringelschwanz, mei - nen Ringelschwanz u. lad' dich dazu ein. Ich
 2. Schwanz ist einen Meter lang, ei - nen Meter lang, was sagst du denn dazu? Mein
 3. Pfau schlägt mit dem Schwanz ein Rad, mit dem Schwanz ein Rad, der schillert kunterbunt Der
 4. Schwänze sind verschieden lang, sind ver - schieden lang, doch alle sind sie schön. Die

B B F G7 C Gm Dm D7 Gm D Gm C C7

Tippschritt vor | Tippschritt zurück | 1 Rechtsdrehung um sich selbst (360°)
 r. Fuß vor | l. Fuß nachziehen | l. Fuß zurück | r. Fuß nachziehen
 Tippschritt vor | Tippschritt zurück
 r. Fuß vor | l. Fuß nachziehen | l. Fuß zurück | r. Fuß nachziehen

1. drehe meinen Ringelschwanz, mei - nen Ringelschwanz u. lad' dich dazu ein. Schau mal
 2. Schwanz ist einen Meter lang, ei - nen Meter lang, was sagst du denn dazu? Schau mal
 3. Pfau schlägt mit dem Schwanz ein Rad, mit dem Schwanz ein Rad, der schillert kunterbunt Schau mal
 4. Schwänze sind verschieden lang, sind ver - schieden lang, doch alle sind sie Schau mal

F B C G7 C Gm Dm F Gm Fc7 F

evtl. gegenüberstehenden Partner anfassen (wie Rock'n Roll) u. bis T. 20 eine Drehung (360°) - ad lib.
 Tippschritt vor (zum Partner hin) | Tippschritt zurück (Partner entfernen sich, aber Hände festhalten) | Tippschritt vor (zum Partner hin) | Tippschritt zurück (Partner entfernen sich, aber Hände festhalten)

1. an, schau mal an, schau mal an, schau an! Ich liebe diesen Schwanz. Schau mal
 2. an, schau mal an... s. ↑
 3. an, schau mal an... s. ↑
 4. an, schau mal an, schau mal an, schau an! Ich liebe jeden Schwanz. Schau mal.

F B F D7 G7 C

Tippschritt vor (zum Partner hin) | Tippschritt zurück (Partner entfernen sich, aber Hände festhalten) | Tippschritt vor (zum Partner hin) | Tippschritt zurück (vom Partner entfernen - Hände lösen !!)

1. an, schau mal an, schau mal an, schau an! Ich drehe ihn beim Tanz.
 2. an, schau mal an... s. ↑
 3. an, schau mal an... s. ↑
 4. an, schau mal an, schau mal an, schau an! Ich drehe ihn beim Tanz...

F B F C C7 F

noch 1x Refi.
 (als Coda)