

Aufstellungsvarianten

a) - alle im Kreis, Blick nach innen, ohne aufpassen (außer 4. Str.)
 - jeder hält den linken Arm als Schwanz

1. Str.	Schweinschwanz → Arm als Ringel
2. Str.	Kuhschwanz → " gestreckt
3. Str.	Pfauenschwanz → " rund über Kopf
4. Str.	Nachbarn an die Hand nehmen außer dort, wo es nicht möglich ist (bei Drehungen)

b) - 2 Kreise; Außenkreis: Blick nach innen
 Innenkreis: " " außen } evtl. paarweise gegenüberstehend

- Arme: s. Variante a)

2 Linksdrehungen um sich selbst | Tippschritt vor | Tippschritt zurück (s.T.7) | (s.T.8)

15) Schau Schau Schau Schau

16) Schau Schau

17) Schau

Refrain

Vorspiel 4 Takte

1 Rechtsdrehung um sich selbst (360°)

Tippschritt vor	Tippschritt zurück
r. Fuß vor	l. Fuß zurück
l. Fuß nachziehen	r. Fuß nachziehen

1. Str.: Ich drehe meinen Ringelschwanz - ich bin das schönste Schwein! Ich
 2. Str.: Mein Schwanz ist einen Meter lang - ich bin die schönste Kuh! Mein
 3. Str.: Der Pfau schlägt mit dem Schwanz ein Rad - so groß u. richtig rund! Der
 4. Str.: Die Schwänze sind verschieden lang u. auch verschieden dick! Die

4. Str. alles 4 Stufe höher als 1.-3. Str.

7 Seitenausfallschritte nach l. (l. Fuß springt nach l. r. " 1 S später nachziehen)

20) Schau

21) Schau

2 Rechtsdrehungen um sich selbst | Tippschritt vor | Tippschritt zurück (s.T.7) | (s.T.8)

22) Schau

23) Schau

7 Seitenausfallschritte nach r. (r. Fuß springt nach r. l. " 1 S später nachziehen)

24) Schau

25) Schau

noch 1x Refi. (als Coda)