

Partitur

Wer ist der Täter?

zum Lied  
s. S. 2, 3

Gabriele Völzke / M. Apitz  
(T.) (M.)

Folgende 3 Lieder können zu einem Zyklus verbunden werden (Name v. Zyklus: "Tierisch heiter")

1. Lady Elefant (Mister Elefant)
2. Lieber Mensch, sei nett zu dir
3. Wer ist der Täter?

für Sologesang (tief)

+ Orchester in variabler Besetzung:

- Streicher
- Holz- u. Blechbläser
- Klavier (Gitar.)

Partitur

Besetzung:- Gesang

}	Tr. I	/ Sax I (Sopr.-S.)
	II	/ " II (Alt-S.)
	Tenor-Pos.	/ " III (Tenor-S.)
	Bass-Pos. a/b	/ " IV (Bariton-S.)

Solo-Vi.

Vi. I

II

III

(besser Viola  
o. zusätzl. Solo-Vi.)  
s. T. 1-8  
Kb / Solo-Vc

kl.

Git.

in d. Art eines  
Teilklavierauszuges  
(Begleitsatz)

↳ Fassg. Gesang / kl.  
(ohne Orch.) mögl.

Vc (Tutti)

zum Lied

- Die Texte sind als Einzelgedichte (nicht als Zyklus) entstanden u. d. Musik ist zwar so, dass eine Zusammenstellg. der Lieder sinnvoll ist (Tonarten, Charakter ...), aber jedes Lied kann auch einzeln gesungen werden
- Das Ende der 1. u. 3. Str. im Sprachrhythmus der Musik angepaßt:
  - Str. 1 „Jemand“ evtl. durch „Jemand“ ersetzen (Vorschlag v. G. Völzke, damit es leichter zu singen geht)
  - Str. 3 „der Käter“ wurde v. G. Völzke um einige Silben der Musik zuliebe ergänzt („der alle Käter, mein kleiner Käter“)
- Diese Textänderungen wurden v. G. Völzke (in Absprache mit M. Apitz) vorgenommen, gelten also als Originaltext (u. nicht als bearbeiteter Text)
- Die Vertonungsgenehmigung der Texte liegt vor.

Wer ist der Täter?

Wer scharrt die Blumen hinterm Haus  
aus ihrer frischen Erde raus?  
Wer trug den Kies ins Fensterbrett?  
Wer grub sich durch das Federbett?  
Manch dunkler Fleck am Briefpapier  
bestätigt: Irgendwer war hier!

Sechs Kratzer hat der neue Tisch  
und Löcher das Filet vom Fisch.  
Weil grad ein Deckel runterfiel,  
klirrt's in der Küche laut und schrill,  
als ich erschreckt den Flur betrat  
weil es treppab gepoltert hat.

Doch stapfte nicht der Nikolaus  
mit schwerem, schnellen Schritt durch's Haus:  
Das unschuldsvolle Graugesicht  
mit grünem Blick auf mich gericht't  
und überführt als Täter  
hockt Hermann dort, der Käter.

S. 4

• zügig gehend

• legg.

•  $\text{♩}$  triolisch  $\text{♩}$

**Vorspiel**

3

5

7

tacet

**Streicher ad. lib.**

Solo - vl. o. a.

mp dim  $\text{v}$  — — — cresc — — — dim

D A D A E A E A D A D A E A

s. kb. s. kb.

vl. II = II bis T. 8

8

**1. Str.**

Wdh. kl. Noten ad. lib.

10

*p* Wer scharft die Blumen hinterm Haus aus ihrer frischen Erde raus? Wer kug den Kies ins Fensterbrett? Wer grub sich

tacet

H7 E A A7 D

p

VI. II = II

Variante: je - mand war doch hier jemand war hier jemand war hier.

12 14 16

durch das Federbett? Fleck am Briefpapier bestätigt: Jemand war hier, irgendwer war hier, irgendwer war hier, irgendwer war hier

Manch dunkler *mp* *mp*

cap-pos. b → 8.5 8.1

VI. I = II

nur 2. x

E A D H<sup>7</sup> A, E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A

17 19 21 23

1. Zw.-spiel

tacet

Streicher ad. lib.

VI. II = III („cii")

*mp dim* *cresc* *dim*

D A D A E A E A D A D A E A

5.6

(24)

2. Jy.

wdh. kl. Noten ad. lib.

(26)

*mp* 6 Kratzer hat der neue Tisch u. Löcher das Filet vom Fisch. Deckel runterfiel, klinkt's in der Weil gradein

(28)

(30)

(32)

Küche laut u. schritt, als ich den Flur betrat, erschreckt weil es treppab  
geplottert hat, gepollert hat, gepollert hat.

Baß-Pos. 6 →

v. II = III (e<sup>a</sup>)

Steiche *mp* ad. lib.

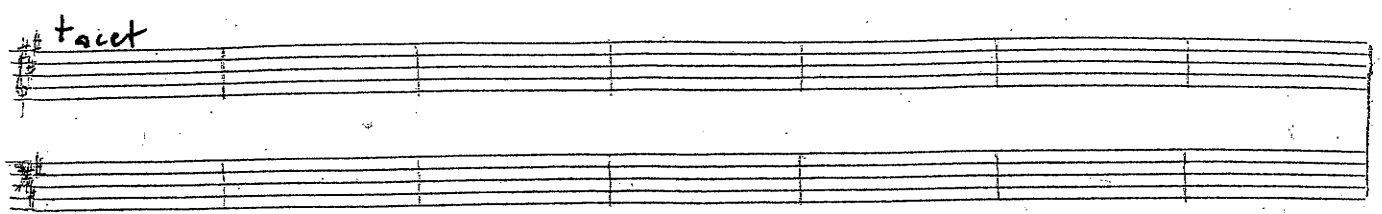
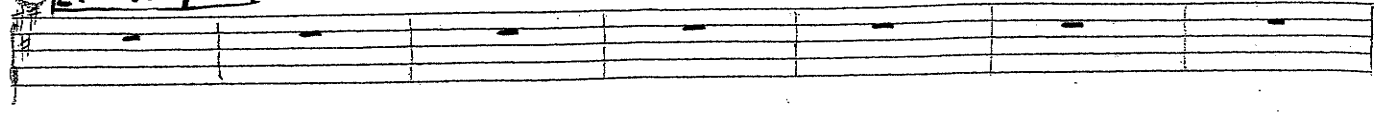
33 2. Zw.-spiel

35

37

39

1.7



mf arm cresc dim

D A D A E A E A D A D A E A

auf dich

40

3. Nr.

42

Doch stapfte nicht der Nikolaus mit schwerem schnellen Schritt durchs Haus: Das unschuldvolle Graugesicht mit grünem

tacet mf

v. I-II (3. Nr.) Bass-Pol. 6 → 8

mf f

H7 E A A7 D

auf dich

48

49

Adagio

50

Blick auf mich gerichtet *u* überführt als Übeltäter hockt Hermann dort, der alle Käter, der alle Käter, der alle Käter, mein süßer Käter

*f* *p*

Ten.-Pos. evtl. 10kt. ↓

*Adagio*

*f* *Ad. lib.* *f*

Baß-Pos. 6 → +  
vi. II = III (acc.)

*f* *Adagio*

E A D H A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A D<sup>7</sup> A A

*f. kb.* (J J J J J)