

S.1 Nugget M. Apitz

Orgel oder Klavier / Git.

• alles legg. • alles triolisch (♩ u. ♪ = $\frac{3}{8}$) • etwas gemütlich

in der Art eines Teilklavierauszuges (Streicherbegleitung) / Auch Solo-Vl. + Orgel. Kl. ohne Orch. mögl.

2 4 6

D E E⁷ A A⁷D D⁷ G E⁷A D G E⁷ A

9 11 13 15

D (H⁷)E⁷ A D (H⁷)D⁷ A A⁷ D G D (H⁷)E⁷ A D (H⁷)D⁷ A A⁷ D G

17 19 21 23

E A H⁷ E A D G E A D E⁷ A⁷ D

25 27 29 31

E A D G E A D A E^o H H⁷ E_m

S.1 Nugget M. Apitz (Orgel (vl.) / Git.)

kl. Noten ad.lib. (wichtig bei Fassung Vcl./Vcl. ohne Orch.)

33 35 37 39

F# H E A D G Em E D A D

41 43 45 47

D (H⁷)E⁷ A D (H⁷)D⁷ A A⁷ D G D (H⁷)E⁷ A D (H⁷)D⁷ A A⁷ D G

49 51 53 55

E A H⁷ E A D G E A D E⁷ A⁷ D

57

59

61

63

E A D G E A D A E^o H Em

65

67

69

71

kl. Noten ad lib
wichtig bei Fassg.
vl./kl. ohne Vrh.

F# H E A D G Em E D A D

73

75

77

79

E7 A D G E7 A D D Em E A A7 D