

Lockenpracht M. Apitz

Spielpartitur vergl. Stimmen f. Sax

(Dieses Stück geht als Rondo aufzuführen:
VI. I spielt Mel., 1. Gegenstimme (Sax!?), 2. Gegenstimme (Sax!?), Mel. bis T. 8)

1. Gegenstimme (2) (4) (6) (8) (9) (10) (12) (14) (16)

2. Gegenstimme (2) (4) (6) (8) (9) (10) (12) (14) (16)

mf fine mp

Sit. VI. I (E) Am (2) F (4) G (G7) C E7 Am (6) E F (D7) E7 A E Am (10) F G (G7) C E Am (14) E F Dm E

Melodie mf fine mp

VI. II mf fine mp (2) (4) (6) (8) (9) (10) (12) (14) (16)

VI. III mf fine mp (2) (4) (6) (8) (9) (10) (12) (14) (16)

VI. IV ad lib. fine mp Vereinfachung (2) (4) (6) (8) (9) (10) (12) (14) (16)

Kl. mf Kb. pizz. (2) (4) (6) (8) (9) (10) (12) (14) (16)

vc Kb. fine (2) (4) (6) (8) (9) (10) (12) (14) (16)