

Bello - Blues M. Apitz

(Dieses Stück geht als Rondo aufzuführen:
vl. I spielt Mel., 1. Gegenstimme (Sax!?), Mel. 2. Gegenstimme (Sax!?), Mel. (T. 1-11 + 13 f.)

1. Gegenstimme

2. Gegenstimme

gitar.
C