

Vorspiel

Handwritten musical notation for the introduction, including a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a bass line with chords D, A, D, A, D, A, E7, A.

vergl. Kl+Git...

9 1. 2. Str. (11) 13 15  
Wundersam u. äußerst wunderbar: Ein Spielmann spielt vereinsamt nur für sich, ein alter Mönch hört im Verborgnen alle längst vergessnen schönen Töne.  
Musiker u. Eremit im Wald verstehen sich, doch kennen sie sich bald, weil 2 zugleich Eisamkeiten nie im Leben zueinander finden.

17 19 21 23  
Wundersam u. äußerst wunderbar: Ein Spielmann spielt vereinsamt nur für sich, ein alter Mönch hört im Verborgnen alle alt verkauten schönen Töne.  
Musiker u. Eremit im Wald verstehen sich, doch kennen sie sich bald, weil 2 zugleich Eisamkeiten nur im Traume zueinander finden.

25 Ref. 27 29 31  
In stiller Klucht hat man's vernommen, wo unser Spielmann sucht beim Frommen für Leib u. Seele Weisung, Labung, jeder gibt dem andern nach Begabung

33 35 37 39  
Dank nur mit einem alten Liede? Und ernste Scheu u. dunkler Friede. Beide nun schweigen, woll'n nicht nennen das Geheimnis, das sie kennen.

Zw.-Spiel

41 43 45 47  
Handwritten musical notation for the interlude, including a treble clef, key signature of one sharp, and a bass line with chords G, G, A7, A, E7, E7, A, E7, A7.

49 3. Jkt. 51 53 55  
Wundersam u. äußerst wunderbar: Ein Spielmann spielt vereinsamt nur für sich, ein alter Mönch hört im Verborgnen alle längst vergessnen schönen Töne.

57 59 61 63  
Musiker u. Eremit im Wald verstehen sich, doch kennen sie sich bald, weil 2 zugleich Eisamkeiten nur im Traume zueinander finden.

65 Ref. 67 69 71  
In stiller Klucht hat man's vernommen, wo unser Spielmann sucht beim Frommen für Leib u. Seele Weisung, Labung, jeder gibt dem andern nach Begabung

73 75 77 79  
Dank nur mit einem alten Liede? Und ernste Scheu u. dunkler Friede. Beide nun schweigen, woll'n nicht nennen das Geheimnis, das sie kennen.

Nachspiel

81 83 85 87  
Handwritten musical notation for the postlude, including a treble clef, key signature of one sharp, and a bass line with chords G, G, (G7)A, A, E7, A7, D.