

5.1 Und er ging fort

Apitz • alles legg • nicht trübsch

Tr. I / Klar. I

Vorspiel

Musical staff 1: 6/4 time signature, mf dynamics, notes 1-7.

Refr.

Musical staff 2: Solo-Klar. circled, notes 8-14.

1. x tacet

Musical staff 3: notes 15-23.

Musical staff 4: notes 24-31.

Musical staff 5: 1. Str. circled, notes 32-38.

Musical staff 6: tacet, notes 39-46.

Musical staff 7: notes 47-56. Includes annotation: Kl. Noten: evtl. mit Solo-Klar. Gesang ersetzen (vergl. Git., Kl., Sax).

Zw. Sp.

Musical staff 8: notes 57-65.

Überleitung

Musical staff 9: notes 66-74.

verm. Kl.!

Tr. I / Klar. I

Und er ging fort schwebt / Apitz

Tr. I / Klar. I

5.2

Musical staff 10: Refr. circled, Solo-Klar. circled, notes 75-82.

Musical staff 11: notes 83-89.

Musical staff 12: notes 90-97.

Musical staff 13: 2. Str. circled, notes 98-105.

Musical staff 14: tacet, notes 106-113.

Überleitung

ad. lib.

Musical staff 15: notes 114-121. Includes annotation: Kl. Noten: evtl. mit Solo-Klar. Gesang ersetzen (vergl. Git., Kl., Sax).

Musical staff 16: Refr. circled, notes 122-129.

Musical staff 17: notes 130-137.

Musical staff 18: notes 138-145.

Und er ging fort

Tr. I / Klar. I

5.2