

Partitur

Faulsein ist schön (Duett des Schiffsjungen mit einem Passagier)

Manfred Apitz

Text: Joachim Ringelnatz

2. unser Lied
S. S. 2
Originaltext S. S. 8

für Sologesang (tiefe Lage)

+ Orchester in variabler Besetzung:

- Streicher
- Holz- u. Blechbläser (auch Sax.-satz)
- Klavier (Git. ad. lib.)

+ Chor ad. lib

auch Fassg. Gesang + vcl. (ohne Orch.) möglich

Partitur

S. 2

Besetzung:

(Chor-
Sopr. I
ad. lib.)

Solo gesang (mittlere Lage)

Chor ad. lib. (z.T.)	{	Tr. I	/	Sax. I (Sopr.-I.)
		Tr. II	/	Sax. II (Alt-S.)
		Tenor-Pos. (Ff., Ob.)	/	Sax. III (Tenor-S.)
		TBaß-Pos. a/b	/	Sax. IV (Bariton-S.)

Solo instrument (Git. o. a.) = s. Klavier

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Kb (Solo-Vc)

Vc

Kl. / Git.

in d. Art eines
Teilklavieransatzes

Fassg. Gesang / Kl.
ohne Orch. mögl.

Zum Lied

- Text der Melodie angepasst ohne Inhaltänderung.

Quelle: Joachim Ringelstedt: "Mein Herz im Muschelkalk" ISBN 3-359-000994
Ges. d. n. m. e. l. t. e. Gedichte herausgegeben v. Joachim Schreck / Eulenspiegelverlag

- Überschrift verändert

• alles legg. • Violisch: ♩ = ♩
L3

Vorspiel

tacet

Streicher ad. lib

Vorschläge nur bei Wdh.

sol. v. o. a.

mp

G C F G C F D7 G C F G7

s. kb.

7

1., 2. Str.

9

79

1. Ach Faulsein ist schön! Und schön ist die Ruh! Ach Faulsein ist schön! Und schön ist die Ruh! Und Nichtstun ist schön! Und
 mp 2. Und schön ist Musik! Auch ein Bild kann es sein! Und schön ist Musik! Auch ein Bild kann es sein; Ein Gedicht kann es sein; Die Ker

ohne Chor bis T. 14

mp 1. x tacet

8 - Bass-Pos. b

8 - Bass-Pos. b

VI. II = III (11 d¹¹)

13

Ref. 15

(17)

17

schön sind deine schönen Schen! Und schön ist der Himmel das Reisen unterm Wind. Und schön sind die Blumen! Und schön ist ein Kind! Wie sie
 stanie u. ein glatter Stein. } mp

+ Chor Text s. Solist

schön, wie sie

8 - Bass-Pos. b

VI. II = III (11 d¹¹)

VI. II = III (11 d¹¹)

s. kb

s. kb.

19

27 (7³ 11⁴),

27

Zw.-spiel

55

Sind. *mf* Und schön ist der Himmel, das Reisen unterm Wind. Und schön sind die Blumen. Und schön ist ein Kind, wie sie sind.

Text s. Solist

mp schön, wie sie sind.

vi. II = III (,,d'')

vi. II = III (,,d'')

Solo-Vi. o. a.

mp

G C D7 G C D7 G C G7 C

s. kb.

tacet

Streicher ad. lib.

mp

F F F7 B B B7 F C7 B C7 F

mp

1.6 (32)

(34)

(36)

2.

tacet

VI. II=III

ad. lib.

2. ad. lib. VI. II=III

G⁷ C F G⁷ C F 7 B C⁷ F F 7 F G⁷

1. Kb. 2. s. Kb.

(38)

3. Nr.

(40)

(42)

mp Ja! Faulsein ist schön! Und schön ist Paris! Ja! Faulsein ist schön! Und schön ist Paris! Und schön sind 2 Freunde u.

mp

8- Bass-Pos. 8- 8-

mp

C G⁷ C F 7 F 7 C G⁷

1. Kb. 1. Kb.

44

Refr. 46

(3/4)

48

schön ist auch das Paradies. *mf* Und schön ist der Himmel, das Reisen unter'm Wind, und schön sind die Blumen und

Chor-Stimmführg. vergl. T. 14 ff

mf + Chor Text s. Solist

Sop. Alt Baß

Daß-Par. b

Chords: F, G7, C, D7, G, C, D7, G

49

51

53

schön ist ein Kind! Wie sie es sind. *mf* Und schön ist ein Kind, *mp* wie sie es sind.

Chor: schön, wie sie sind. *mf* Und schön, *mp* wie sie es sind.

Solo-Vl. o.a.

Chords: C, C6, D7, G, C, C, F6, B6, G7, C, G7, C

II

Duett des Schiffsjungen
mit einem Passagier

Junge:

Ach Faulsein ist schön!
Und schön ist die Ruhel
Und Nichtstun ist schön!
(Nach den Füßen des Passagiers schiehend)
Und schön sind schöne Schuhe!

Passagier:

Ja Faulsein ist schön!
Und Schlaf tut so gut.
Und schön ist die Stille!
(Lächelt dem Jungen zu)
Und schön ist ein schöner Hut!

Junge:

Und schön ist der Himmel -

Passagier:

Eine Reise unterm Wind!

Junge:

Und schön sind die Blumen!

Passagier:

Und schön ist ein Kind!

(Lächelt dem Jungen zu)

Wie Sie es sind!

Junge:

Und schön ist Musik!

Passagier:

Auch ein Bild kann es sein,
Ein Gedicht kann es sein.

Junge:

Und schön ist eine Roskastanie -
(Passagier lächelt)

Passagier:

Oder ein glatter Stein.

Beide:

Ja Faulsein ist schön!

Passagier:

Und schön ist Paris!
Und schön sind zwei Freunde.

Junge:

Und schön ist das Paradies!