

s.1 So kann ein Wiedersehen sein

= Nr. 3 im Zyklus „Alte Lieber redet nicht“
(Aptiz nach Textenv. Ringelmatz)

Kl./Git./Solo-Vl.

Vorspiel

• legg./klangvoll • nicht triolisch • ruhig (schreitend)

Solo-Vl. o. a.

Chords: Cm, Cm, Fm, Fm, Cm, G7, G7, Cm, G, G, Cm, Fm, G7, Cm, Cm, D7, G, G, Cm, Cm, Cm, A0, G7, Cm, G7, Cm, F (Dur!), Cm, G7, Cm, A0, G7, Ab, Eb, Fm, Eb, Fm, G7, Cm, Cm, G7, Ab, Eb, Fm, Eb, Fm, G7, Cm, Cm, G, G, Cm, Fm, G, Cm, Cm, D7, G, G, Cm, Cm, Cm, A0, G7, Cm, Cm, Cm, D7, G, G, Cm, Cm, Cm

Measures: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 32, 34, 36, 38, 40, 41, 43, 45, 47, 49, 51

Section: Ref.

s.1 So kann ein Wiedersehen sein

Kl./Git./Solo-Vl.

So kann ein Wiedersehen sein

Kl./Git./Solo-Vl. S.2

Chords: A0, G7, Cm, Cm, G, Cm, (Dur!) Cm, G, Cm, A0, G7, Ab, Eb, Fm, Eb, Fm, G, Cm, Cm, G, G, Cm, Cm, Fm, G, G, Cm, Cm, D7, G, G, Cm, Cm, Cm, A0, G7, Cm, Cm, Cm, D7, G, G, Cm, Cm, Cm, A0, G7, Cm, Cm, Cm, D7, G, G, Cm, Cm, Cm

Measures: 53, 55, 57, 59, 61, 63, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 104

Section: Ref.

Section: Zw.-spiel

So kann ein Wiedersehen sein

Kl./Git./Solo-Vl.

S.2