

Partitur

Enttäuschungen

(Nach geballten Enttäuschungen) zum Lied
S. 5.2

T.: Joachim Ringelnatz
M.: Manfred Spitz

Zyklus möglich:

Zyklus: „Noch ein Küsschen“

1. Lied „Enttäuschungen“ („Nach geballten Enttäuschungen“)
2. Lied „Traurig geworden“
3. Lied „Schenken“
4. Lied „Der Onkel“ („Der traurige Onkel“)

Besetzung: 1.) Solo gesang
+ Orchester in variabler Besetzung:

- Streicher
- Holz- u. Blechbläser
(auch Sax.-satz)
- Kl. (Git.)

2.) auch Fassung für
Gesang + Kl. (ohne Orch.) möglich

Partitur

Besetzung: Sologesang

Tr. I / Sax. I (Sopr.-S.)

" II / " II (Alt-S.)

Tenor-Pos./Fl. / " III (Tenor-S.)

Baß-Pos. / " IV (Bariton-S.)
a/bSolo-Vi. S-kl.
ad. lib.

Vi. I

" II

" III

Kb (Solo-Kb.)

Kc (Tutti)

kl. / git.

auch Fassg. Gesang / kl.
(ohne Orch.) mögl.

Zum Lied:

- Text unverändert übernommen (außer T. 32 „Doch“ statt „Und“)
- Melodie lässt gewisse Freiheiten zu, wodurch Gestaltungsspielraum besteht.
(besonders in den Strophen - erzählend!)

• *legg.* • nicht triolisch • halbschnelle

Vorspiel

③

⑤

⑦

Bläser ad lib.

mf

Bass-Pos. b → 8

Streicher ad lib.

Solo-Vi. o. a.

s. Bass-Pos.

Tutti-rc. ad lib.

8 f. 2. Str. 10 12 2. Str. 14 ad lib 16 Ref. 2. Str.

1. Und nehmen sie die ganze Hand, wenn ich den kleinsten Finger gebe. Und Leute sind von hohem Stand u. wissen doch nicht, wie ich lebe.
 2. Doch andre wieder, die mich nutzen u. ziehen dreist aus mir Gewinn. - Wenn meine Einsicht schweigt dann putzen sie das noch aus nach ihrem Sinn. - } Ich wuf

mp (8-7) (8-7)

Streicher Solo

Bass-Pos. 8
 vi. II = III (,,d") vi. II = III (,,a")
 Einwürfe bei Weh. (Solo-vi. o.a.)
 vi. II = III (,,a")

D D D E7 D A7 D A7 D A D7 G A7 D E

17 19 21 23 3. Str.

fühle, wieß nicht, was ich weiß u. mich gelüftet dreinzuschlagen auf dieses gierige Geschmeiß. Doch meine Treuesten versagen. Es p

mf

Bass-Pos. 8

A A G D E E D E7 A

s. Bass-Pos.

25 27 29 (3) 31

scheint mich alles zu verfluchen. Als ich mich selbst verfluchen will, Legt sich die See. Ich wurde still, fand neu, was niemals ist zu

p

Bass-Pos. 8 → 8

Streicher Solo

Solo

G G G D7 G7 D7 G D A7 E7

Bass-Pos. n.s. Bass-Pos.

32 4. (1) S.N. 34 36 2. Str. 38 ad. lib 40

suchen. Doch nehmen sie die ganze Hand, wenn ich den kleinen Finger gebe. Und Leute sind von hohem Stand u. wissen doch nicht, wie ich lebe.

original mp

mp

Bass-Pos. 8 → 8

Streicher Solo

Solo

Streicher ad lib. VI: I=II

A D D E7 D A D A7 D A D7 G A7 D E

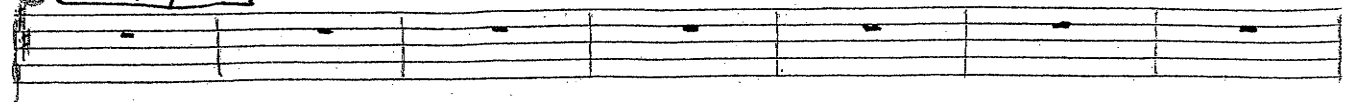
mp

41 Zw.:spiel

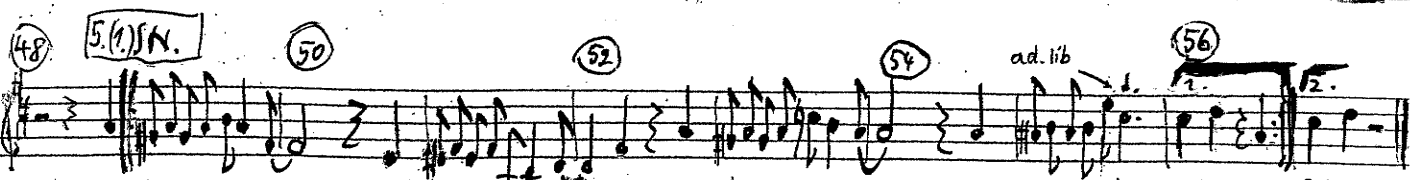
43

45

47



ad lib.
mf



Und nehmen sie die ganze Hand, wenn ich den kleinen Finger gebe. Und Leute sind von hohem stand u. wissen doch nicht, wie ich lebe. Und lebe.

