

5.1 Zusatz-Vl. a *gr. Noten* / *gr. Noten* **Nächtliche Schatten** M. Hertz
 - Ablauf/Tempo: alle Teile nahtlos ineinander übergehend in einem Tempo: schnell gehende d/d.
 - alles triolisch: $\text{♩} \text{ a. } \text{♩} = \text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$
 - alles legg. → kürzer ($\text{♩} = \text{♩} \cdot 4 / \text{♩} = \text{♩} \cdot 4$) (i.T. 33)

Teil I

Teil II

5.1 Zusatz-Vl. a / b

Teil II von vorn ad. lib. Nächtliche Schatten

Zusatz-Vl. a / b

Teil III

Zusatz-Vl. a / b

Nächtliche Schatten 5.2

Nächtliche Schatten 5.2