

31. Vc II = Kb-verstärkung (Kb.-ersatz) Nächtliche Begegnung M. Apitz
- alles legg. (alles ungebundene kürzen: d = d. 4 / d = d. 7 u. s. w.)
- Takt 1-24: Rhythmus wie motiviert / Takt 25-103: trüblich (s. Bemerkung in T. 25 u. 64)

Teil I u. II

Fine

Teil II

d = etwas schneller als vorher d. / alles trüblich (d. 7 u. d. 7 = 7³ 5)

31. Vc II = Kb-verstärkung (Kb.-ersatz) Nächtliche Begegnung M. Apitz

Vc II "Nächtl. Begegnung" M. Apitz 5.2

Teil III

d noch etwas schneller / alles trüblich: d. 7 u. d. 7 = 7³ 5

Da capo al fine

Vc II "Nächtl. Begegnung" M. Apitz 5.2