

3.1 VI. III & (VI. III a, Viola: Extrastimmeln) Tr. III "Nächtliche Begegnung" M. Aritz  
 - alles legg. (alles Ungebundene kürzen: d = d. 4 / d = d. 4 u. s. w.)  
 - Takt 1-24: Rhythmus wie notiert / Takt 25-103: triolisch (s. Bemerkung in T. 25 u. 64)

**Teil I u. IV**

**Teil II** = etwas schneller als vorher d. / alles triolisch (d. 3 u. d. 3 =  $\frac{3}{8}$ ) **Fine**

3.1 VI. III & Tr. III "Nächtl. Begegnung"

VI. III & Tr. III "Nächtl. Begegnung" M. Aritz S. 2  
**Teil III** = noch etwas schneller / alles triolisch: d. 3 u. d. 3 =  $\frac{3}{8}$

VI. III & Tr. III "Nächtl. Begegnung" M. Aritz S. 2

**Da capo al fine**