

Baß-Pos. a/b/Chor
 s. 7. 42

Vorspiel
 tacet

8 1. Str. 10 Pos. a 12 Pos. b mp

14 16 Zw.-spiel 18

19 tacet 21 23

24 2. Str. 26 28 mp

Baß-Pos. a/b/Chor 1.2

30 32 Zw.-spiel 34

35 tacet 37 39

40 3. Str. 42 44

Chor
 Sopran →
 Alt →
 Tenor →
 Baß →

mp Dazu sind wir hier. Hier fehlt noch ein Bieri.

46 48 Nachspiel

Merkt das kleinste Kind: Wir sind froh, weil wir mit Freun-den sind. p