

weiq. u. / Git.

tiefe Fassg.

Verspiel

kl. Noten ad. lib

Musical notation for the 'Verspiel' section, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation features a melodic line with various ornaments and a guitar accompaniment with chords like C7, F6, G, and D7 G.

Musical notation for the first vocal line (measures 8-14). It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "1. Die Raben rufen: krah, krah, krah! Wer steht denn da, wer steht denn da. Wir fürchten uns nicht, fürchten uns nicht vor 2. Du kannst ja nicht 2. Schritte gehn u. bleibst bei Wind u. Wetter stehen." Chords include C, C7, F, F7, D7, G, C7, F.

Musical notation for the second vocal line (measures 15-21). It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "dir mit deinem Brillengesicht. Wir fürchten uns nicht, fürchten uns nicht vor dir mit deinem Brillengesicht. Wir wissen ganz genau, du bist nicht Mann noch Frau. (bösen Gesicht)." Chords include G7, C, C7, D, G, C7, F, G7, C.

Musical notation for the third vocal line (measures 22-28). It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "bist nicht Mann noch Frau. krah! Wir wissen ganz genau, du bist nicht Mann noch Frau. krah!" Chords include C7, F6, G, D7, G7, C.

Musical notation for the 'Zw.-spiel' (interlude) and 'Überleitung' (transition) sections. The 'Zw.-spiel' (measures 29-37) features a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature with complex rhythmic patterns. The 'Überleitung' (measures 39-41) includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature with the lyrics: "Wir wissen ganz genau, du bist nicht Mann noch Frau. krah! Wir". Chords include C, C7, F7, D, G, C, F, G, C7, F6, G.

Musical notation for the fourth vocal line (measures 42-48). It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "wissen ganz genau, du bist nicht Mann noch Frau. krah! Du bist ja nun ein bloßer Hock, mit Stiefeln, Hosen". Chords include D7, G7, C, C7, F.

Musical notation for the 'Refr.' (refrain) section (measures 49-55). It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Hut u. Rock. Wir fürchten uns nicht, fürchten uns nicht vor dir mit deinem Brillengesicht. Wir Brillengesicht. (bösen Gesicht) (bösen Gesicht)". Chords include F7, D7, G, C7, F, C, G7, C, C7, C.