

Partitur

Traumwald

von Manfred Ritz

(Text: Christian Morgenstern)
1871 - 1914

Quelle u. a.
S. 2

Fassung f. tiefe Stimme

(1 Ton tiefer als 1. Fassg.)

Lied für Sologesang (mittlere Lage)

+ Orchester in variabler Besetzung:

- Streicher
- Holz- u. Blechbläser (auch Sax.-satz)
- Klarinetten od. Lib.

auch Fassung Gesang / Kl. (ohne Orch) möglich

Eventuell 4 Lieder als Zyklus: "Traumwald"

1. Die 3 Spatzen
2. Flips
3. Traumwald
4. Die Vogelscheuche

Partitur

5.2 Besetzung

- Solist (Gesang)

{	Tr. I	/	Sax I (Sopr.-I.)
	Tr. II	/	" II (Alt.-I.)
	Ten.-Pos. / Fl.	/	" III (Ten.-I.)
	Bass-Pos. a/b	/	" IV (Bariton-I.)

↳ nicht gedruckt

Solo - Vi. o.a. (s. Kl.)

Vi. I

II

III (besser Violon
s. T. 1-3, 15...)

Kb (Solo-Vc.)

Vc (Tutti.)

kl. / Git.

↳ in d. Art eines
Teilklavierauszuges

↳ Fassg. Gesang (Kl.
(ohne orch) mögl.)

Zum Lied / Quelle

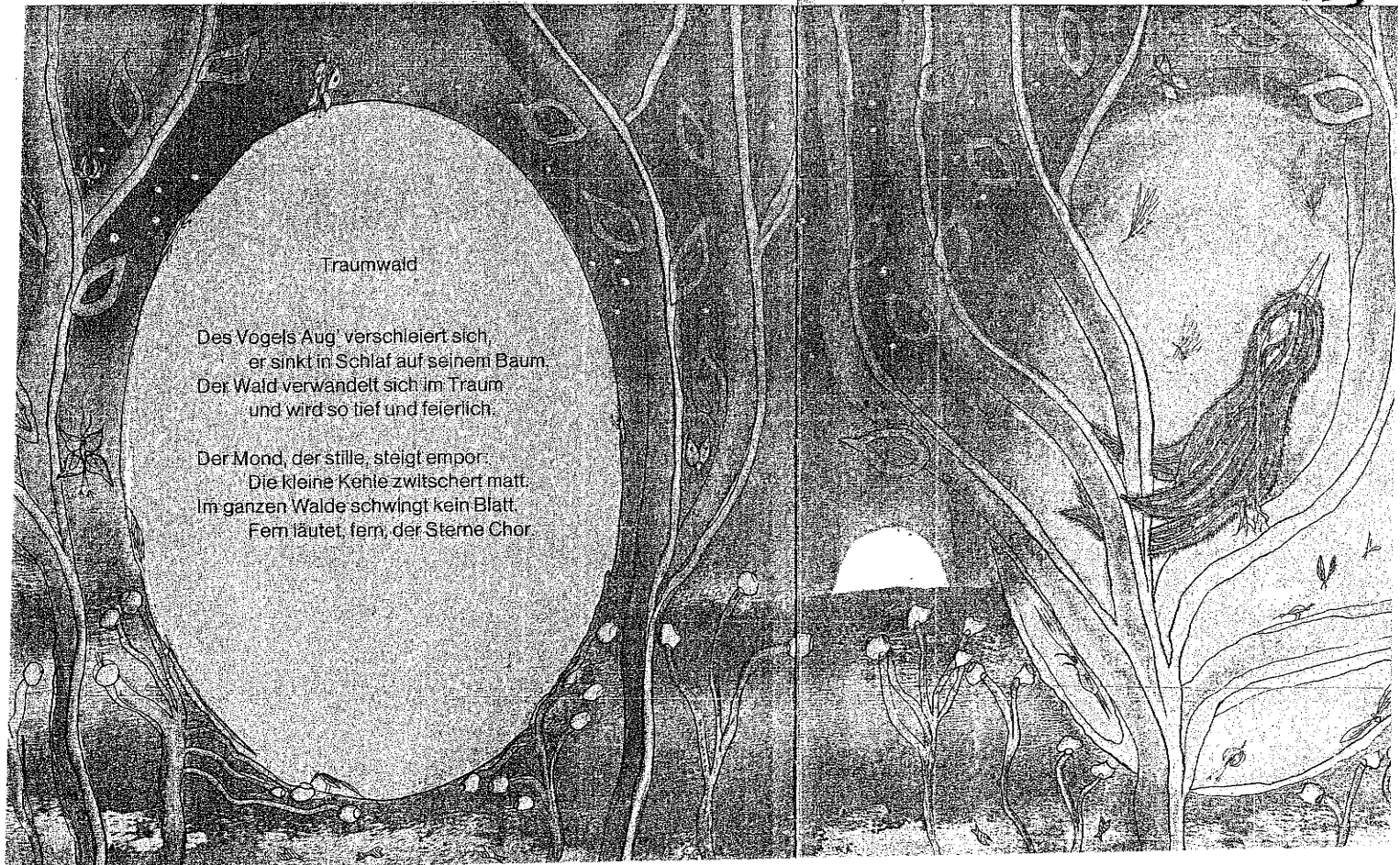
- Aus dem Text durch Umstellung... Strophen + Refr.
"gebastelt"

- Quelle: Altberliner Verlag: Christian Morgenstern
"Ein Buch mit Namen tips" (Buchtitel)
(Bilder Rolf Kago Schröder)
3. Auflage 1982
ISBN 3-357-00199-3

Traumwald

Des Vogels Aug' verschleiert sich,
er sinkt in Schlaf auf seinem Baum.
Der Wald verwandelt sich im Traum
und wird so tief und feierlich.

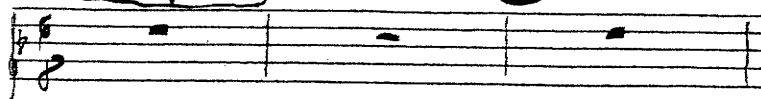
Der Mond, der stille, steigt empor:
Die kleine Kehle zwitschert matt.
Im ganzen Walde schwingt kein Blatt.
Fern läutet, fern, der Sterne Chor.



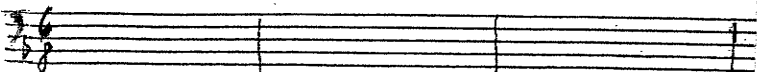
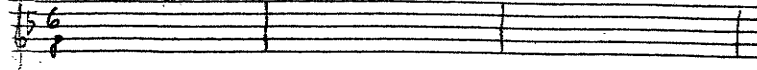
• alles legg.

Vorspiel

3



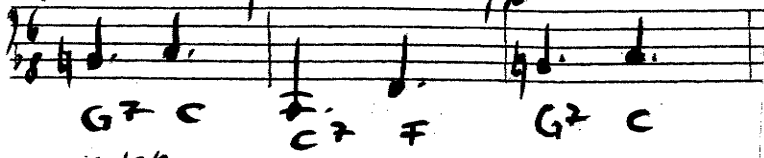
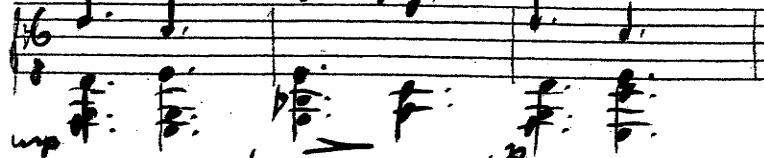
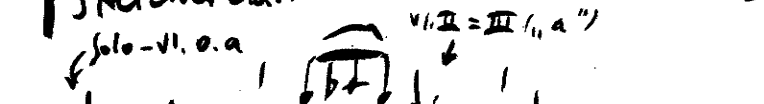
trist



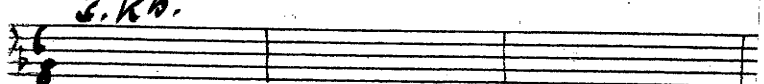
Streicher ad. lib

f Solo-vl. o. a

vi. II = III ("a")



G7 C C7 F G7 C
G. Kb.



vi. II: "g"

vi. III: "g"

④ 1. 2. Str. ⑥ ⑧ ⑩ ⑫

1. Des Vogels Aug' verschleiert sich, er sinkt in Schlaf auf seinem Baum. Der Wald verwandelt sich im Traum u. wird so tief u.
 2. " " " " " " die kleine Kehle zwitschert matt. Im ganzen Walde schwingt kein Blatt. Es " " " "

tacet

vi. II = III (a^u)

VI. I = II

VI. II = III (d')

C⁷ F F F⁷ B G⁷ C F F D^m B G⁷

s. Kb.

⑫ Ref. ⑭ ⑯

feierlich. Der Mond, der stille, steigt empor u. fern läutet, fern, der Sterne chor. Der Mond, der stille

VI. I = II

VI. II = III

Baß-Pos. 1 okt. ↑

C⁷ F (F⁷) B F⁷B F⁷C F C⁷ B (B^b) B⁷ G⁷ C F⁷ B F⁷B F⁷

s. Kb.

VI. III = a^b

VI. III = a^u

18 (20) 22 **Zu-spiel** 24

steigt empor u. fern läutet fern der Sterne (hor.)

Sax F
C

VI. I = II

VI. II = III Solo-Vi. (b)

Streicher ad. lib
Solo-Vi. o. n.

mp p

C F C7 B (Bb) B7 C7 F G7 C C7 F F F7

s. Kb. s. Kb.

VI. III = b

VI. III = c

VI. III = g

25 27 29 31

tacet

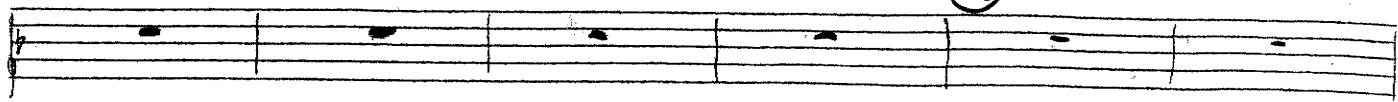
VI. II = III (a) 23

VI. II = III (b) 22

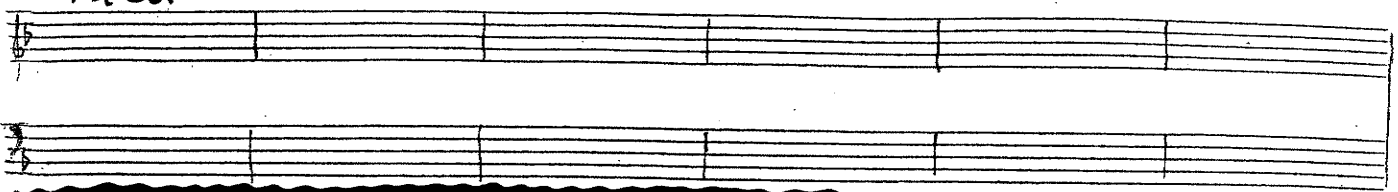
mp mp

B C F Dm B G7 C7 F F7 B F7 B F7

s. Kb.



tacet



vi. II = III („e“)

vi. II = III („d“)

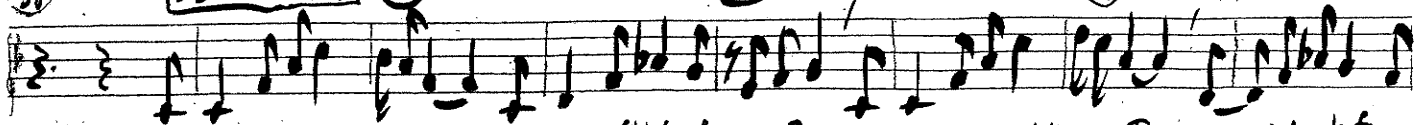
vi. I = II („f“)

vi. II = III („e“)

vi. II = III („d“)

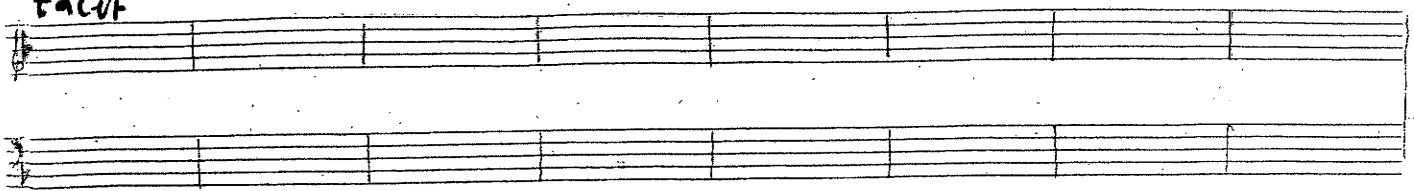
C F C7 B (Bb)B7 G7 C F7 B F7 B F7 C F C B (Bb)B7

s. Kb.



3. Des Vogels Aug' verschleiert sich, er sinkt in Klatz auf seinem Baum. Der Wabl ver wandelt sich im Traum u. wird so tief u.

tacet



vi. I = II

C7 F F F7 B G7 C F F Dm B G7

s. Kb.

46 **Refr.** 48 50

feierlich. Der Mond, der stille, steigt empor u. fernläutet, fern, der Sterne chor. Der Mond, der stille

mp

Baß-Pos. 1 okt. ↑

VII:II "e"
VI:I "e"
VI:III "g"

C⁷ F B F⁷B F⁷ C F C⁷ B (B^b) B⁷ G⁷ C F B F⁷ B F⁷

s. Kb.

mp

52 54 56 58

steigt empor u. fern läutet fern der Sterne chor.

mp

Streicher ad. lib.

VII:I "b"
VI:II "c"

VI:I=III ("e")

VI:II=III ("g")
VI:I=II ("c")

C F C⁷ B (B^b) B⁷ C⁷ F G⁷ C C⁷ F G⁷ C C⁷ F

s. Kb.

VI:III "a"