

Mitternacht M. Arizte

Bass-Pos. / Vc. II

Teil 1

legg. • triolisch: $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ • langsame d (schnelle!)

Teil 2

legg./weich • langsame d.

Teil 3

legg./weich • triolisch: $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ • gehend (langsam Walzer)

Teil 4

legg. • triolisch: $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ • langsame d (schnelle!)