

Mitternacht M. Apitz

Solo-Sax. (Alt-S.)

Teil 1

• legg. • triolisch: $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ • langsame d (schnelle d)

mp (Wdh. p) mf p

Teil 2

• legg./weich • langsame d.

mp (Wdh. p) mf p

Teil 3

• legg./weich • triolisch: $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ • gehend (langsamer Walzer)

mp (Wdh. p) mf p

Teil 4

• legg. • triolisch: $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ • langsame d (schnelle d)

mp mf p rit.