

S.1 Max u. Moritz Lied III 6 (Freich III, 2. Hälfte) nämlich vor des Meisters Hause Bap-Pos. a/b
 • Freudentanz (♩ = 100) • Legg • triolisch: ♩ = 1♩
 3 2

Vorspiel

tacet

③ 1. 2. 1/4 tacet ⑤ ⑦ ⑨

Pos. b

⑬ ⑮ ⑰ ⑲ ⑳

Max u. Moritz Lied III 6 Bap-Pos. a/b 1.2

⑳ 3, 4, 1/4 tacet ㉕ ㉗ ㉙ ㉛

⑳ ㉕ ㉗ ㉙ ㉛ ㉝

⑬ ⑮ ⑰ ⑲ ⑳

S.1 Max u. Moritz Lied III 6 Bap-Pos. a/b

Max u. Moritz Lied III 6 Bap-Pos. a/b 1.2