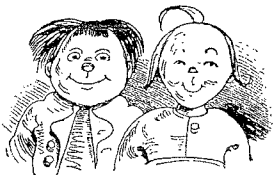


geschwind (♩ = 120) • Legg. • nicht triolisch

vergl. Nr. / Git. u. Kb./Git.

VORWORT **erkl. lesen!**

Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen!! Wie zum Beispiel hier von diesen, Welche Max und Moritz heißen,



Die, anstatt durch weise Lehren Sich zum Guten zu bekehren,

Oftmals noch darüber lachten Und sich heimlich lustig machten. - Ja, zur Übeltätigkeit, Ja, dazu ist man bereit! - Menschen necken, Tiere quälen, Äpfel, Birnen, Zwetschen stehlen -- Das ist freilich angenehmer Und dazu auch viel bequemer, Als in Kirche oder Schule Festzusitzen auf dem Stuhle. - Aber wehe, wehe, wehe! Wenn ich auf das Ende sehe!! - Ach, das war ein schlimmes Ding, Wie es Max und Moritz ging. Drum ist hier, was sie getrieben, Abgemalt und aufgeschrieben.

**Vorspiel**

Musical notation for the introduction, including a 'Solo v.l.o.a.' marking and various chords like D7, G, A, D, A0, Em, A7, D.

Musical notation for the first line of the song (measures 9-15) with lyrics: „Mancher gibt sich viele Mühe mit dem lieben Federvieh; Einesteils der Eier wegen, welche diese Vögel legen, zweitens die Küsse u. die Fühle, denn man liegt nicht gerne kühle. Seht da ist die Witwe Salta, die das auch nicht gerne wollte.“

Musical notation for the second line of the song (measures 17-23) with lyrics: „weil man dann, wann einen Broten essen kann; drittens aber nimmt man auch ihre Federn in Gebrauch. Hühner waren drei u. ein stolzer Hahn dabei. Max u. Moritz dachten nun: Was ist hier jetzt wohl zu tun?“

Musical notation for the first system of the main piece (measures 25-31) with a 'Zw.-spiel' marking and chords like D, A7, D, G, D, D, A7, D, A7, D7.

Musical notation for the second system of the main piece (measures 33-39) with chords like G, H7, Em, F#7, G, H7, E, A.

Musical notation for the third system of the main piece (measures 41-47) with lyrics: „Ganz geschwinde, eins; 2, 3, schneiden sie sich Brot entzwei in 4 Teile, jeder Stück wie ein kleiner Fingerdick. Diese“

Musical notation for the fourth system of the main piece (measures 49-55) with lyrics: „binden sie an Fäden, über's Kreuz ein Stück an jeden u. verlegen sie genau in den Hof der guten Frau.“

Musical notation for the 'Nachspiel' (measures 57-61) with a 'Solo v.l.o.a.' marking and various chords.