

Ludwig-Lied A. Groß / M. Spitz • Legg. • tiellich (ad lib.) $\text{♩} = \frac{1}{3}$ • Langsam d / halbschnelle • Ablauf: 5x / 2. u. 4. Durchlauf = Zw.-Spiel ; 2. u. 4. Durchlauf: Chor nur Tabl 1-4!

Solo-VI (f. Zw.-Spiel) $b^{\circ} \text{ } \textcircled{4} \text{ } \textcircled{2}, \textcircled{8} \rightarrow (2. \text{Zw.-Spiel})$

Vorschläge: 2. Zw.-Spiel

evtl. Einzelelemente als Anregung f. improvisierte Einwürfe nehmen!

Melodie (Gesang) $\text{Refr.} \textcircled{2} \text{ } \textcircled{4} \text{ } \textcircled{6} \text{ } \textcircled{8} \text{ } \textcircled{10} \text{ } \textcircled{12} \text{ } \textcircled{14} \text{ } \textcircled{16} \text{ } \textcircled{18} \text{ } \textcircled{20} \text{ } \textcircled{22} \text{ } \textcircled{24}$

3. Strophe → Strophen

Endlich ist es nun soweit: Wie feiern Jubiläum heut

Tradition des Palmenordens fort!

Vl. I + Ten.-Pos. (Fl.) $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf

Vl. II + Tr. I $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf

Vl. III + Tr. II $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf

Kl. $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf

Vc. I (Solo) + Kb. Git. $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

C C C C7 F Fm C C7 F Fm C C7 F G7 C F C G7 F C G7 C G F G7 C C

Vc. II (Tutti) $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf

Pos. (Bass) (a./b.) $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf

Sax. I (Sop.-S.) $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf

Sax. II (Alt.-S.) $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf

Zusatz-VI (Anfänger) (Pk.) $\text{Solo} \textcircled{6} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{12} \text{ } \text{Solo} \textcircled{18} \text{ } \text{Tutti} \textcircled{24}$

3. Strophe →

mp mf