

alles legg.  
nicht triolisch

Tenor-Pos II Tenor-Pos. I evtl. nicht besetzen (= Tr. II)

Introduction

Introduction

1. Durchlauf 16 Takte  
2. Durchlauf 16 Takte  
nur Bass Schlagz. / Bass

3. Durchlauf 33 35 37 39

4. Durchlauf 41 43 45 47 3

5. Durchlauf 51 53 55

6. Durchlauf 59 61 63

7. Durchlauf 67 69 71 73 3

8. Durchlauf 75 77 79

9. Durchlauf 83 85 87

mf mp mf mp f mf mp f

ad. lib.

mf mp mf mp f

mf mp mf mp f

mf mp mf mp f

1. Durchlauf 99 101 103

2. Durchlauf 105 107 109 111 3

3. Durchlauf 115 117 119

ohne bis T. 128 121 123 125 127

4. Durchlauf 129 131 133 135

5. Durchlauf 137 139 141 143

f Tutti mf f mf f