

• alles legg.  
• nicht triolisch

Tr. I | Fl. II

Introduction

1. Durchlauf 16 Takte  
2. Durchlauf 16 Takte

nur Bass  
Schlagz. / Bass

3. Durchlauf (33) (35) (37) (39) (41) (43) (45) (47) (49) (51) (53) (55) (57) (59) (61) (63) (65) (67) (69) (71) (73) (75) (77) (79) (81) (83) (85) (87) (89) (91) (93) (95)

mf mp mf mp f

mp p mp p

mf mp mf mp f

mp p mp p

mf mp

Tr. I | Fl. II | 5.2

7. Durchlauf (99) (101) (103) (105) (107) (109) (111) (113) (115) (117) (119) (121) (123) (125) (127) (129) (131) (133) (135) (137) (139) (141) (143)

mf mp mf mp f

mp mp

f mp

mf mp f mf ff

Tr. II | Fl. II