

alles triolisch 2/3 u. 3/4 = 1/2
Fassung ohne Gesang: ohne Wdh.!

getragen ohne Blech bis T. 16
1. x tacet / 2. x Tutti
pp
viola
4
6
8

+Tr. u. Pos. nur bei Wdh.
Pos.
Viola
mp
25
27
29
31

Fassung ohne Gesang: ohne Wdh.!

-Tr. / -Pos.
33
35
37
39
41
43
45
47
p
Viola
mp

+Tr. / +Pos.
Pos.
Viola
mp
57
59
61
63
57
59
61
63
mp
f