

1. Klavier. Die Kl.-stimme ist so, dass 1., 2. Solo-Vl. + viol. ohne Orch. möglich ist. (M. A. Pitz "Gute Freunde" Teil III v. "Nächtl. Fest") Teil II von "Bello max-Suite")

70 72 74 76 78 80

G G GD G D D DA G° Hm Em Em Em C

82 84 86 88 90 92

H Am H7 Am H7 G C G D G C

94 96 98 100 102 104

G D7 G A D7 G Am H7 C G C G D D7 G

106 108 110 112 114 116

G G GD G D D DA G° Hm Em Em Em C

118 120 122 124 126 128

H Am H7 Am H7 G C G D G C

1. 1. Kl. - Git. "Gute Freunde"

54 56 58 60 62 64

G D⁷ G A D⁷ G Am H C G C G D G

65 67 69 71 73 75

G G GD G D D DA G⁰ Hm Em Em Em C

76 78 80 82 84

H⁷ Am H⁷ Am H⁷ G C G D G

86 88 90 92 94 96

G D⁷ G A D⁷ G Am H C G C G D

97 99 101 103 105 107

G G GD G D D DA G⁰ Hm Em Em Em C

108 110 112 114 116

mf H Am *mp* H7 Am H7 G C G D G C

118 120 122 124 126 128

G D7 G A D7 G Am H7 C G C G D D7 G

129 131 133 135 137 139

G *mf* G GD *f* G D *mf* D DA G0 Hm Em Em Em C

140 142 144 146 148

f H Am *mf* H7 Am H7 G C G D G C

150 152 154 156 158 159

G D7 G A D7 G Am H7 C G C G D D7 G