

Chor - Baß

Gewalt fängt nicht mit Fäusten an

Mu.: Johan Jonissek, Christopher Brack, M. Kpitz

Vorspiel

16 Takte (Länge v. Refr.)

Musical notation for the 16-measure prelude, consisting of a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

17 Refr. 19 21

Musical notation for the first refrain (measures 17-21). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

mf Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mp solange man keinem

23 25 27

Musical notation for the second refrain (measures 23-27). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit mf

29 31 33 Strophen 17 Takte

Musical notation for the first strophe (measures 29-33). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

Messern. mp Solang man keinem trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.

51 Refr. 53 55 ad.lib. Fassg. mit 3-stimmigem Chor

Musical notation for the second refrain (measures 51-55). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mf solange man keinem

57 59 61

Musical notation for the third refrain (measures 57-61). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit f

63 65 67 Strophen 17 Takte

Musical notation for the second strophe (measures 63-67). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

Messern. Solang man keinem trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. ad.lib. Fassg. mit 3-stimmigem Chor

69 Refr. 71 73

Musical notation for the fourth refrain (measures 69-73). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

mf Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mf solange man keinem

75 77 79

Musical notation for the fifth refrain (measures 75-79). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit f

81 83 85

Musical notation for the sixth refrain (measures 81-85). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

Messern. mp Solang man keinem trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.