

Chor - Sopran

Gewalt fängt nicht mit Fäusten an

Mu.: Johan Jonissek, Christopher Brack, M. Apitz

Vorspiel

16 Takte (Länge v. Refr.)

Musical notation for the 16-measure prelude.

Musical notation for measures 12-21. Includes lyrics: 'mf Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mp Solang man keinem'.

Musical notation for measures 23-27. Includes lyrics: 'trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit'.

Musical notation for measures 29-33. Includes lyrics: 'Messern. Solang man keinem Trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.' and a 'Strophen 17 Takte' bracket.

Musical notation for measures 51-55. Includes lyrics: 'Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mf Solang man keinem'.

Musical notation for measures 57-61. Includes lyrics: 'trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit'.

Musical notation for measures 63-67. Includes lyrics: 'Messern. Solang man keinem Trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.' and a 'Strophen 17 Takte' bracket.

Musical notation for measures 85-89. Includes lyrics: 'p Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit Messern mf Solang man keinem'.

Musical notation for measures 91-95. Includes lyrics: 'trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern. Gewalt fängt nicht mit Fäusten an und endet nicht mit'.

Musical notation for measures 97-101. Includes lyrics: 'Messern. Solang man keinem Trauen kann, wird sich bei uns nichts bessern.' and a 'Chor - Sopran Gewalt fängt nicht mit Fäusten an 1.2' footer.