

1. Für immer jung

M. Apitz

• alles triolisch: ♩ = 3/8 (ad. lib.) • alles legg.

Orgel (Kl.) / Gtr in d. Art eines Teilklaviersatzes: Streicher begleitet.

Fassg. ohne Gesang: ohne wdh./ohne DS

Vorspiel

kl. Noten nur bei Fassg. VI Vorspiel (Kl.) ohne Orch.

Strophen

66 Für immer jung (67) Orgel (kl.) / Git.

mp  
mf  
mp  
mf

67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76

90 Strophen Orgel (kl.) ad.lib. (91) (92) (93)

G6 A D F#m G

Für immer jung

Orgel (kl.) / Git.

96 Für immer jung / Forever young (97) Orgel (kl.) / Git.

mp  
mf  
mp  
mf

97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106

120 Strophen Orgel (kl.) ad.lib. (121) (122) (123) (124) (125)

Hm F#7 Hm Em H7 F#7 (9) Hm D E7 A7 D (D6) E7

mp

120  
121  
122  
123  
124  
125