

I. Für immer jung

M. A. Pitz

• alles triolisch: $\frac{3}{8}$ (ad. lib.) • alles legg.

Solo gesung (mittlere / tiefe Lage)

Fassg. ohne Gesang: ohne Wdhg.

Vorspiel

bis $\frac{7}{16}$ ad. lib.

D A E A D A⁷ E⁷ A Em Hm F#⁷ Hm D E⁷ A⁷ D E E⁷ A (A⁷ A⁶ A⁷) D G⁷ D D⁷

Strophen

1. Mag der Herr dich immer leiten, dich behüten wie ein Kind. Voller Dank schon auf das Gni
 I. Manche Wege sind zu steinig, um alles ne sie zu geh'n. Ich wünsch' dir stets gute Freun-

(17) (19) (21)

G A D F#m G

te, habe Frohsinn, sei beschwingt. Mit dein Vögeln sing dein Liedchen, damit immer es erklingt.
 de, die dir tren zur Seite steh'n. Liebe läßt die Kräfte wachsen, hilft im Leben zu besteh'n.

(23) (26)

G A D A D F#m

Ein Mensch, des Herz vor Liebe glüht, hat Kraft und Schwung, bleibt immer jung.

(29) (31) (33)

F#m G G E⁷ A D A D

Rev.

Für immer jung, sollst du bleiben für

Vorschlag: nur solist

35

Musical staff 1: Melody and chords for 'Für immer jung, sollst du bleiben für'. The melody starts on a G4, moves to D4, then A4, E5, A4, D4, A4, E5, A4, E4. Chords below are G, D, A, E, A, D, A7, E7, A, Em6. Dynamics include mf and mp.

41

immer solist [4ms] sollst du bleib — ben. Dein Herz bleib durch die Lie-

Musical staff 2: Melody and chords for 'immer solist [4ms] sollst du bleib — ben. Dein Herz bleib durch die Lie-'. The melody continues with notes like G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords include Em, F#m, G7, A7, D, D6, E7. Dynamics include mp.

47

be Jung. (49) für im — mer (51) jung (1) jung (2) (53)

Musical staff 3: Melody and chords for 'be Jung. (49) für im — mer (51) jung (1) jung (2) (53)'. The melody features notes like G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords include E7, A, A7, A6, A7, D, G7, D, D7, D, D7.

Zw.-spiel

Solo-Vl. → ad. lib. (evtl. Sax.)

54

4x

Musical staff 4: Solo violin part for measures 54-58. Includes markings like '4x', 'Wdh. ad. lib.', and 'rad. lib.'. Chords below are G6, A, D.

60

Musical staff 5: Solo violin part for measures 60-66. Includes markings like 'Wdh. ad. lib.', 'rad. lib.', and 'ad. lib.'. Chords below are G, A, D, A, D, F#m.

66

Musical staff 6: Solo violin part for measures 66-72. Includes markings like 'rad. lib.', 'Solo-Vl.', and 'mp'. Chords below are F#m, G, A, D, A7, D.

78

Musical staff 7: Solo violin part for measures 78-84. Includes markings like 'Solo-Vl. ad. lib.', 'mp', and 'mf'. Chords below are G, D, A7, E7, A, Em6, F#m, G7, A, A7, A6, A7, D, G7, D, D7.

Für immer jung

Sologesang 1 S. 3

Strophe(n)

3. Mancher Freund hat sich oft selber leider all zu sehr im Blick. Weiche, wenn es geht bei Zei-

90 92 94

mp

G⁶ A D F#m G

ten vor dem falschen Freund zurück. Echte Freundschaft läßt gewähren, steht dir bei - nicht nur im Glück.

96 98

G A D A D F#m

102 106

Ein Mensch, des Herz vor Liebe glüht, hat Kraft und Schwung, bleibt immer jung.

mf

F#m G G E⁷ A D A D

108 110 113

Für immer, für immer jung sollst du blei - ben, für

mf

G D A E⁷ A D A⁷ E⁷(9) A E⁶

114 117 119

immer für immer jung, sollst du blei - ben. Dein Herz bleib durch die Lie -

mf

Hm F# Hm E⁶ H⁷ F#⁷ Hm D E⁷ A⁷ D (D⁶)E⁷

120 122 124 125

bejung, für immer für immer jung, für im - mer jung, für immer jung.

mp

E⁷ A (A⁷ A⁶ A⁷) D G⁷ D D⁷ G⁶ A⁷ D