

Distanz

M. Ap. Az • legg. (weich) • nicht triolisch • langsam

Ablauf: 1. 24 f. (Vorspiel) / 2 x

Solo Vi. o.a. p

Strophe ② ④ ⑥ ⑧ Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

8 → ad lib. (bis Schluss)

VI. I Ten. Pos. (Fi.) p Solo

Strophe ② ④ ⑥ n Tutti n ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

mp

VI. II Tr. I p Solo

Strophe ② ④ ⑥ Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

mp

Kl. Solo-Vc. Git.

Strophe ② ④ ⑥ Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

mp

G⁷ C Am Em F Dm G⁷ G⁷(C) Em F (G⁷) F Dm G⁷ C G C G⁷ C E⁷ F F Dm G G⁷

Bass-Pos. Tutti-Vc.

Strophe ③ ⑤ ⑦ Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

mp

Sax II (Op) Strophe tacet Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

mp

Sax II (AH) Strophe tacet Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

mp