

Vorspiel

Handwritten musical notation for the introduction, including notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'mp'.

Ref.

Handwritten musical notation for the first refrain, with lyrics: 'Ein Mensch denkt logisch, Schritt für Schritt, jedoch er kommt nicht weit damit. Ein anderer'.

Handwritten musical notation for the first verse, with lyrics: 'Mensch ist besser, besser dran, fängt frohgemut mit Liebe an, fängt frohgemut mit'.

Handwritten musical notation for the second verse, with lyrics: 'Liebe an. Im Staube bleibt Verstand oft liegen - Die Liebe aber kann auch fliegen. 1. Ein Mensch sagt u. ist p2. Der Leib sagt es der'.

Handwritten musical notation for the third verse, with lyrics: 'stolz darauf - Er geht in seinen Pflichten auf. Bald aber, nicht mehr ganz so munter, geht er in seinen Pflichten unter. Man Seele oft, daß er auf ihre Besserung hofft. Er fleht, daß Rauchen einzudämmen, ihn nicht mit Bier zu überschwemmen, ihm'.

Handwritten musical notation for the fourth verse, with lyrics: 'muß er wegen mancher Leiden Aufregung aller Art zu meiden; Besonders, wie der Doktor rät, vorm etwas Ruhe doch zu gönnen - bald wird ers nicht mehr schaffen können. Die Seele murr: „Laß dein Geplär! Du'.

Handwritten musical notation for the fifth verse, with lyrics: 'Schlafengehen, abends spät. Noch mehr fast fleht er, gib dir Müch, dich nicht zu ärgern in # der Früh. bist der Knecht - ich bin der Herr! Der Körper tief beleidigt schweigt, bis er dann eines Ta - ges streikt.'

liberleing

Handwritten musical notation for the 'liberleing' section.

Ref.

Handwritten musical notation for the final refrain, with lyrics: 'Ein Mensch denkt logisch, Schritt für Schritt, jedoch, er kommt nicht weit damit. Ein anderer'.

ext. Text v. T. 16-32

Handwritten musical notation for the first line of the second page, with lyrics: 'Mensch ist besser, besser dran, fängt frohgemut mit Hoffnung an, fängt frohgemut mit'.

Handwritten musical notation for the second line of the second page, with lyrics: 'Hoffnung an. Im Staube bleibt Verstand oft liegen - Die Hoffnung aber kann auch fliegen. Der Glaube'.

Zw. spiel

Handwritten musical notation for the interlude section.

Handwritten musical notation for the third line of the second page.

Handwritten musical notation for the fourth line of the second page.

Ref.

Handwritten musical notation for the first line of the third page, with lyrics: 'Ein Mensch denkt logisch, Schritt für Schritt, jedoch er kommt nicht weit damit. Ein anderer'.

Handwritten musical notation for the second line of the third page, with lyrics: 'Mensch ist besser, besser dran. fängt frohgemut mit Liebe an, fängt frohgemut mit'.

Handwritten musical notation for the third line of the third page, with lyrics: 'Hoffnung an. Im Staube bleibt Verstand oft liegen, wenn Glaube, Hoffnung, Liebe fliegen.' and 'Nachspiel 17 Takte'.

Nachspiel

Handwritten musical notation for the final section of the second page, including the 'Nachspiel' and 'Solo. v. 1'.