

Sax IV Tenor-Sax

S. 1

Des Kaisers
neue Kleider *Apitz*

als Orchestersuite
(ohne Gesang)

Sax IV Tenor-Sax.
(vergl. Sax IV als Bariton-Sax.)

12 Des Kaisers neue Kleider. Sax IV (Tenor-Sax.) Teil I "Ein Kaiser

Durchlauf

① ③ ⑤
mp mc. vokal ad. lib. mf mp

2. Durchlauf
8 Takte

⑥ ⑧
mf

3. Durchlauf (einfachere Variante: s. 1. Durchlauf)

① ad. lib ③ ⑤
mp mf mp

⑥ ⑧ ⑩
mf

4. Durchlauf

tacet? (vergl. Sax. III) / wdt. Begleitstimme spielen
(s. 1. u. 3. Durchlauf) →

5. Durchlauf

(einfachere Variante: s. 1. Durchlauf)

5.4 Des Kaisers neue Kleider Sax IV (Tenor-Sax) Teil II "Die Weber"

1. Durchlauf

② ④ $b b$

p *trialisch* *mp*

2. Durchlauf

⑥ ⑧ 7 Takte

mp *mf*

3. Durchlauf

② ④ $b b$

p *trialisch* *mp*

2. Durchlauf

⑥ ⑧ 7 Takte

mp *mf*

4. Durstlauf

Acet? (vergl. Sax. III) / w. Begleitstimme spielen (s. 1. Durstlauf) →

① ③ tridies ⑤

⑥ ⑧

5. Durstlauf

② ④ b7

⑥ ⑧ 2. Durstlauf 7 Takte

1. Durchlauf

trisolisch

p mp f

2. Durchlauf

p mp

3. Durchlauf

kleine Noten ad lib

p mp f

p mp

4. Durchlauf

Accent? (veregl. Sax. III)

triolettes

5. Durchlauf

kleine Noten ad lib

Sax. IV

5.8

Sax IV (Tenor - 5.)

Des Kaisers neue Kleider Teil IV Ein Kämmerlein

1. Durchlauf

kleine Noten ad lib.

2. Durchlauf
8 Takte

3. Durchlauf

kleine Noten ad lib.

2. Durchlauf
8 Takte

4. Durchlauf

Acet? (vergl. Sax. III)

5. Durchlauf

kleine Noten ad lib.

2. Durchlauf
8 Takte

Sax IV Tenor - 5.

S. 10

"Des Kaisers neue Kleider" Teil II "Der Freund"

1. Durchlauf

② trillierend ④ Kraft

2. Durchlauf
8 Takte

⑥ ⑧

3. Durchlauf

② trillierend ④ Kraft

⑥ ⑧

4. Durchlauf

s. 11

Saxet 2 (s. Sax. III)

trisolisch

f mp f

f mp

5. Durchlauf

hart

mp f

mp f

Durchlauf

① ③ ⑤

mp *ad lib.* mp

2. Durchlauf
8 Takte

⑥ ⑧

3. Durchlauf (einfachere Variante: s. 1. Durchlauf)

① *ad lib.* ③ ⑤

mp *ad lib.* mf mp

⑥ ⑧ ⑩

4. Durchlauf

tacet? (vergl. Sax. III) / wk. Begleitstimme spielen (s. 1. u. 3. Durchlauf)

5. Durchlauf

(einfachere Variante: s. 1. Durchlauf)