

Sopran

Der verlorene Sohn

Kantate für Chor (Sologesang)

+ Begleitung: Klavier...

(Melodieinstrumente ad lib.)

in 4 Liedern (2. Lied auch als Einzelstück)
möglich

Text u. Musik: Manfred Strate

(Text v. Refr. des 2. Liedes: Eugen Roth)
"Die besten Reisen..."

Sopran

Teil I „Der Sohn“

alles triolisch

Vorspiel: ein ein ganzer Durchlauf (T. 1-16) instrumental

Handwritten musical notation for measures 1-10. Measure 1 is marked *mf*. Measures 2, 3, and 4 are circled. Measure 10 ends with a fermata.

1. Ein Mensch, dem es im Grunde gut geht, denkt daß ihm noch was Bess'eres zusteht. Die
2. Warum soll er auf's Erbe warten? Mit seinem Anteil will er starten. Ganz
3. Der Vater läßt ihn ungern gehen. Das kann ein jeder Mensch verstehen. Wo-

Handwritten musical notation for measures 9-12. Measure 9 is circled and marked *mf*. Measure 12 ends with a fermata and is marked *f*.

große Welt tut ihn verlocken. Drum macht er sich jetzt auf die Socken. Ref. Gleich geht er
 sorglos plant er eine Reise mit Aben teuern massenweise
 für wüder das Geld verwenden? Wird er es nicht total verschwenden?

Handwritten musical notation for measures 9-12. Measure 9 is circled. Measure 12 ends with a fermata and is marked *f*.

fort, gleich ist er frei. Der Rest ist ihm ganz einer lei. Er möchte

Handwritten musical notation for measures 13-16. Measure 13 is circled. Measure 16 ends with a fermata.

wandern durch die Welt u. nur noch fun, was ihm gefällt.

Teil II „Erkundung“

alles triolisch

Vorspiel: ein Refrain (s. T. 8) instrumental

p

1. Der Mensch erkundet fremde Städte, doch stöhnt er schon nach kurzer Zeit.
2. Hoch in die Berge muß er steigen. Hier hat er Ruhe - welch ein Glück.
3. Jetzt will er hemmungslos genießen: die Bars die Mädels u. sein Geld.
4. Das Geld ist dabei sehr schnell alle, da ist er plötzlich ganz allein.

mf

Was ist denn das für ein Gedränge! Schon ist er
 Doch plagt ihn jetzt die Längeweile, da kehrt er
 In Kneipen er die Kumpels freihält, den Leuten
 Jetzt will ihm keiner etwas geben - nur Hohn u.

mf

zum Verzicht bereit.
 in die Stadt zurück.
 das sehr gut gefällt.
 Spott! Sie sind gemein.

Refr. Die besten Reisen, das steht

f

fest, sind die oft, die man unterläßt. Die besten

ad lib.

Reisen, das steht fest, sind die oft, die man unterläßt.

Teil III „Erinnerung“

alles triolisch

Vorspiel: ein ganzer Durchlauf (Takt 1-9) instrumental

1. Zu Hause gab es gutes Essen, doch hier darf man nur Abfall fressen. (Refr.) Wer

Zwischenspiel: ein ganzer Durchlauf (T. 1-9)

2. Zu Hause gab es gutes Trinken, doch hier tut alles furchtbar stinken.

3. Die Magd zu Hause kann gut küssen, sie wird mich fürchterlich vermissen.

3. St. ad lib.

hält das aus? Ich will nach Haus! Wer hält das aus? Wir woll'n hier raus!

kein Vorspiel

Textl. Solo; 1.-3. Str. Erzähler (singend)

1. Der Sohn marschiert heimwärts in Trübsal und Not. Er gilt als vermißt, ja man denkt er sei
 2. Der Vater will helfen u. geht zu ihm hin. Der Sohn stammelt leise: Siehst du wer ich
 3. Voll Haß ruft sein Bruder: Wir woll'n ihn nicht seh'n! Der faule Schmarotzer, der soll lieber

tot. Man sieht ihn zwar kommen, doch wirkt er so fremd, als Bettler in
 bin? Der Vater erschrocken u. freudig zugleich nimmt ihn in die
 gehn! Der Sohn sagt: Ich weiß es, ich habe ver- sagt. Ich kann es ver-

Chor

Lumpen ihn niemand erkennt, Refr Ein Häufchen von Elend sein Anblick ein
 Arme, die Knie werden weich.
 stehen, wenn ihr mich verjagt.

Graus, er wünselt um Gnade - so kommt er nach Haus. Ein Häufchen von

evtl. Unterbrechung durch Text

Elend sein Anblick ein Graus, doch hoffend auf Gnade - so kommt er nach Haus.

4. Str + Refr. s. →

4. Strophe! + Refr.

Evkl. Solo (Vater); evkl. gesprochen zur Begleitung (sehr wirkungsvoll)

4. Was soll dieser Jammer? - Genug mit dem Spuk! Er zeigt echte Reue u. das ist ge-

nug. Daß du wieder heimkommst, wer hat das ge-dacht? Das wollen wir

feiern bis spät in die Nacht. Kommt alle zum Festmahl, kommt alle zu m

Wdh. mit accell. (als Coda)

Tanz! Wenn wir schonmal' feiern - dann richtig u. ganz - mit Singen u.

Scherzen! Heut' wird hier gelacht. Daß er wieder heimkommt, hat keiner gedacht!