

Vc I, Kb

M. Apitz
(nach S. Roth)

Der reiche Narr

alles triolisch $\frac{3}{8} = \frac{1}{2}$

marcato (alle Töne etwas hart anspielen u. etwas kürzen)

② *sim.*

mf > p mp

⑥ ⑧ ⑩

mf mp p

⑪ ⑬ ⑮

mp > p mp

⑮ marcato *f* *Tutti* *sim.* ⑰

mf mp

⑲ ⑳ ㉒ ㉔ *sim.*

mf mp p

Vc I, Kb

㉕ ㉗ ㉙ *sim.*

mp p

㉓ marcato *f* *Tutti* ㉔ *sim.*

p mp

㉖ ㉘ ㉚ *sim.*

mf mp p

㉛ ㉝ ㉟ *sim.*

mp p

㉜ marcato *f* *Tutti* ㉞

mp mf

㉟ ㉓ ㉕ *sim.*

f mf f mf

Vc I, Kb

M. Apitz „Der reiche Narr“ - Mot. Fassg.

Vc I, Kb

M. Apitz „Der reiche Narr“ C-Moll-Fassg. 1.2