

Sax I (Sopr.-Sax) (+ B. Klar. ad lib.)

M. Apitz (nach E. Roth)

# Der reiche Narr

alles triolisch 17 = 3/3

marcato (alle Töne etwas hart ausspielen u. etwas kürzen)

2 4

6 8 10 legg.

11 13 15

16 marcato 18

20 22 24 legg.

Sax I

M. Apitz „Der reiche Narr“

c-Moll-Fassung

Sax I (Sopr.-Sax)

25 27 29

30 marcato 32

34 36 38 legg.

39 41 43

44 marcato 46

48 50 marcato! 52

Sax I

M. Apitz „Der reiche Narr“

c-Moll-Fassung S. 2