

1) Zusätzl. Solo-Vc I (2. Satz f. Solo-Viola) - vergl. 4. Solo-Vc
alles triolisch 1.7 = 1.7

M. Apitz
(nach S. Roth)

Der reiche Narr

Pos. I - vergl. Tr. III

marcato (alle Töne etwas hart anspielen u. etwas kürzen)

2 4

mf \rightarrow p

bd d bd

Tutti (Zusätzl. Solo-Vc I, Pos. I)

6 8 10

mf \rightarrow mp \rightarrow p

F Pos v

pizz?

Vc. ad lib. bis T. 16

11 13 15

mp

arco

16 18

[+ Pos

p \rightarrow mp

(b)

20 22 24

mf \rightarrow mp \rightarrow p

F Pos v

pizz?

Vc. ad lib. bis T. 30

1) Zusätzl. Solo-Vc I | Pos. I | M. Apitz „Der reiche Narr“ c-Moll-Fassung

Zusätzl. Solo-Vc I | Pos. I

25 27 29

mp p

arco

30 32

ad lib. bis T. 38

[+ Pos

p

34 36 38

mp

arco

[+ Pos

pizz?

Vc. ad lib. bis T. 48

39 41 43

mp

arco

44 46

[+ Pos

p \rightarrow mp

48 50 52

f \rightarrow mf \rightarrow f \rightarrow mp

Zusätzl. Solo-Vc I | Pos. I | M. Apitz „Der reiche Narr“ c-Moll-Fassung I. 2