

1. 4. Solo-VI. (Zusatzf. Vergl. 1. Satz) Tr. III (Post) M. Apitz (nach S. Roth)

Der reiche Narr

alles triolisch 17 = 11

marcato (alle Töne etwas hart ausspielen u. etwas kürzen)

2) 4) *mf* *mp*

6) 8) 10) *mf* *mp* *p* *Tr. legg. pizz?*

11) 13) 15) *mp* *p* *arco*

16) *+ Pos. marcato* 18) *p* *mp*

20) 22) 24) *mf* *mp* *p* *Tr. legg. pizz?* *Tr. ad lib. bis T. 30*

1. 4. Solo-VI. | Tr. III | M. Apitz „Der reiche Narr“ c-Moll-Fassung.

4. Solo-VI. | Tr. III

25) 27) 29) *mp* *p* *arco*

30) *marcato* 32) *p* *Tr.*

34) 36) 38) *mp* *mp* *p* *Tr. legg. pizz?*

39) 41) *mp* *p* *arco*

44) *+ Pos. marcato* 46) *mp* *mp*

48) 50) *f* *mp* *mp* *marcato!* 52)

4. Solo-VI. | Tr. III | M. Apitz „Der reiche Narr“ c-Moll-Fassung. S. 2