

1. Solo - Vl.
alles triolisch 1.7 = 1 1 1

M. Apitz
(nach E. Roth)

Der reiche Narr

(2) Bei Aufführung Solo-Vl. + Kl. setzt die Solo-Vl. erst in T. 2 ein

(6) bei Aufführungen ohne Gesang: als Sax-solo (Sax I) bis T. 16

(16) *marcato*

Bei Aufführung mit Gesang evtl. 1 Okt. tiefer →

(20)

(25)

Kleiner Sax-Solo / Solo-Violen oder Kl. Melodie bis T. 32

(30) *marcato*

1. Solo - Vl.

(34)

Gesangsmelodie
(evtl. Gesangsmelodie bis T. 44 mit spielen)

(39)

(44) *marcato*

bei Aufführung mit Gesang evtl. 1 Okt. tiefer →

(48)

1. Solo - Vl. M. Apitz „Der reiche Narr“ - 1. Aufl. - Fassung