

alles triolisch 5.3 = 1.3 Refrain (marcato)

Musical notation for the first line of the Refrain, measures 1-5.

Ein Mensch im Innern spü - ren muß, daß er sich selbst schafft viel Ver -

Musical notation for the second line of the Refrain, measures 6-10.

druß, wenn er so tut, als sei er Gott. Er erntet nichts als Hohn und

Musical notation for the first strophe, measures 10-15.

Spott, Ein Dummkopf hatte sich bemüht, viel Reichtum zu erwer - ben. Er reiste durch die

Musical notation for the second strophe, measures 13-15.

ganze Welt u. hat dem Glücke nachgestellt u. schlug's dabei im Scher - ben -

Musical notation for the second line of the Refrain, measures 16-18.

Ein Mensch im Innern spü - ren muß, daß er sich selbst schafft viel Ver -

Musical notation for the third line of the Refrain, measures 20-22.

druß, wenn er so tut, als sei er Gott. Er erntet nichts als Hohn und

Musical notation for the first line of the second strophe, measures 24-26.

Spott Er hat geschuftet Tag u. Nacht u. zählt nun zu den Rei - chen, doch diese stolz

Musical notation for the second line of the second strophe, measures 27-29.

eitle Mannen niemand richtig leiden kann, wollt' einem Könia glei - chen.

Musical notation for the first line of the third strophe, measures 30-38.

Pause in der Länge vom Refrain Heut' ist ein ganz be -

Musical notation for the second line of the third strophe, measures 38-40.

sond'rer Tag: Es kommen alle Er - ben. Sie lieben diesen

Musical notation for the third line of the third strophe, measures 40-42.

alten Mann, der mächtig viel vererben kann, doch leider muß er ster - ben.

Musical notation for the first line of the final Refrain, measures 43-45.

Ein Mensch im Innern spü - ren muß, daß er sich selbst schafft viel Ver -

Musical notation for the second line of the final Refrain, measures 47-51.

druß, wenn er so tut, als sei er Gott. Er erntet nichts als Hohn und Spott. (evtl. sprechen)