M. Mussorgsky / M. Spitz

f

cresc →

strömend ohne Betonung (bis T.46)

p

ff

tacet

tacet

marcato

pp

f

strömend (ohne Betonung) (bis T.80)

ff

dim — — — →

33 Takte

ff

de langsamer / gewaltig

vit.

langsam