

Tr. II (in B) M. Apitz "Bekenntnis"  
orig. vi. II / 5 / Tr. II

Teil I (♩ = 88-90) langsam marschierend, etwas hart

Teil II (♩ = 100) etwas schneller, lockerer  
+ accel bis T. 24

Tr. II (in B) M. Apitz "Bekenntnis"

Teil III noch etwas schneller, verspielt

Teil IV Tempo I (weicher u. breiter als Teil I → strahlender)