

Teil I (d. = 88-90) langsam marschierend, etwas hart

F. in Teil I nur bei Freiluftfassung (5)

Teil II (d. = 100) etwas schneller, lockere

Teil III noch etwas schneller, verspielt

F. in Teil III nur bei Freiluftfassung (6)

Teil IV Tempo I weicher u. breiter als Teil I -> strahlender