

Mendelssohn Son. I op. 65

Allegro moderato serioso $\text{♩} = 92$

Tr. III
ganzes Org.
ad. lib.

3 5 7 9 11 13 15 17 22 Takte 39 41 43 45 47 49 51 53 55 56 58 60 62 14 Takte 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 96 ad. lib. 98 100 102 104 ad. lib. 106 108 12 Takte 120 ohne Bleed 122 124 mit Bleed 127

5 Takte
Orgel ohne Pedal

mp (mp) ff

Bleed ad. lib.

+ Bleed Violinen ad. lib.

2. Satz
Adagio $\text{♩} = 100$

Mendelssohn

Tr. III

S. 2

Tutti (3) **Ohne Tr.** (5) (7) **Solo** (10) (12)

(14) **Tutti** (16) (18) (20) **Solo** (22) (24) **Tutti** (26)

(27) **Solo** **Tutti** (30) (32) **Solo** (36) (38)

(40) **Solo** (42) (44) (46) (48) (50) (52)

(53) **Tutti** (55) **Solo** (57) **Tutti** (59) **Tutti** (61) (63) (65)

(67) (69) (71) (73) **Solo** (75) **Tutti** (77)

3. Satz

Andante Rezit. $\text{♩} \approx 80$

3 Takte (4) **mit Tr.**

(6) 4 Takte (10)

(12) 4 Takte (16)

(18) 4 Takte (22)

(24) 4 Takte (28)

(30)

(32)

(34)

(36)

(38)

(40)

3 Takte (44)

7 Takte

Mendelssohn Tr. III

Mendelssohn: 1. Sonate Tr. III in C

4. Satz Allegro assai vivace (♩ = 88)

Violinen 16

6 Takte

19

21

23

25

27

29

31

32

34

36

38

40

42

44

45

47

49

51

53

55

57

58

60

62

13 Takte

4 Takte

80

82

83

85

87

89

91

92

94

96

4 Takte

100

Ad. lib. (= Tr. II)

7

9 Takte

Tr. I

113

115

117

119

121

123

124

126

128

130

132

134

136

138

140

143