Partitur

Revolution

Op. 10, 12 (Etüde)

F. Chopin / M. Spitz

zum Stück s. S. 3

für Orchester in variabler Besetzung:

Kl. (original) oder Orgel

+ Streicher oder/und Bläser

(Holz - / Blechbläser

auch Soloinstrument + Kl. o. Orgel (ohne Orch.) möglich

Besetzung (vergl. Hinweise S.3):

- Klavier / Orgel (evtl. nur ♪-Läufe u. Bass-Töne mit Orgelpedal halten)

- Tr. I (Vl.I) (Sax.I ; Sop.-S.) / Solo-Vl. I (1 okt.↑) (Fe.I)
- Tr. II (Vl.II) (" II ; A-H-S.) / " II (") (Fe.II)
- Ten.-Pos. (Vl.III) (Sax.III ; Ten.-S.) / " III (") (Fe.III)
  (↑ besser Viola s.T. 16,28,72-Schluss)
- Bass-Pos. (Vc/Kb) / Solo-Vc ad lib (")
- Git. ad lib. (s. Teilpartitur / Git.)

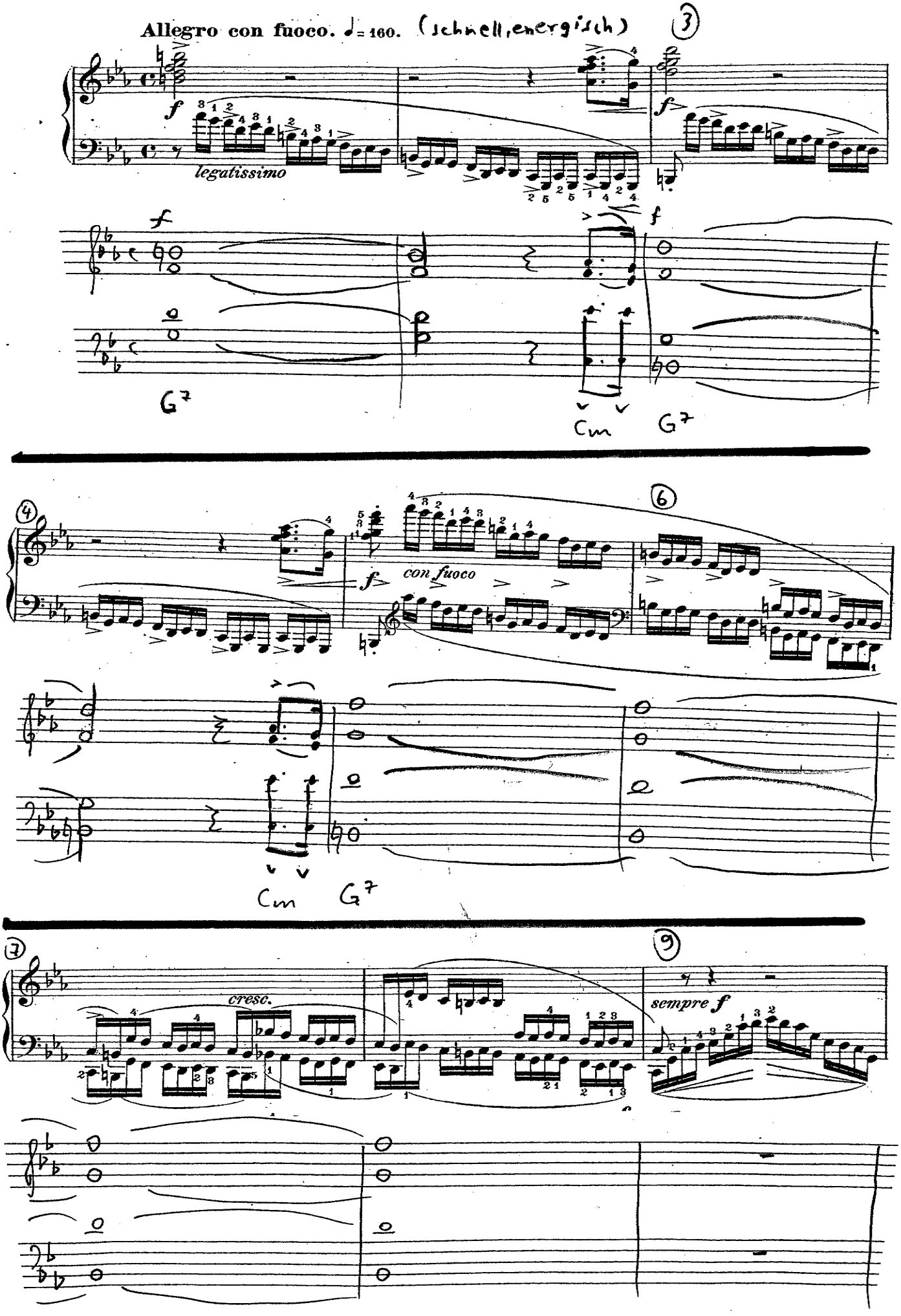
evtl. 2. Kl. (Orgel)

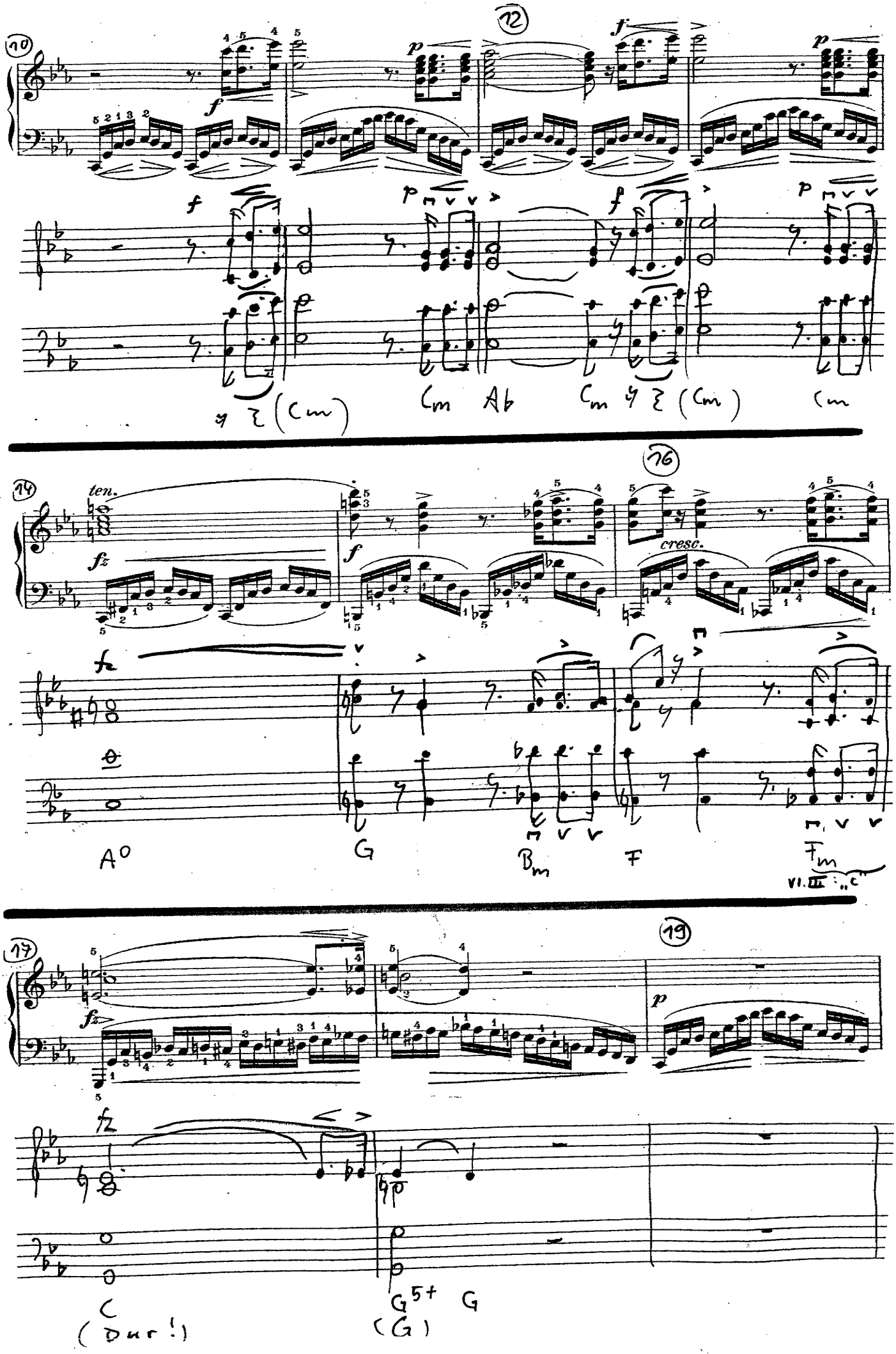
Zum Stück / zur Bearbeitung:

Melodie + angehängte Akkorde

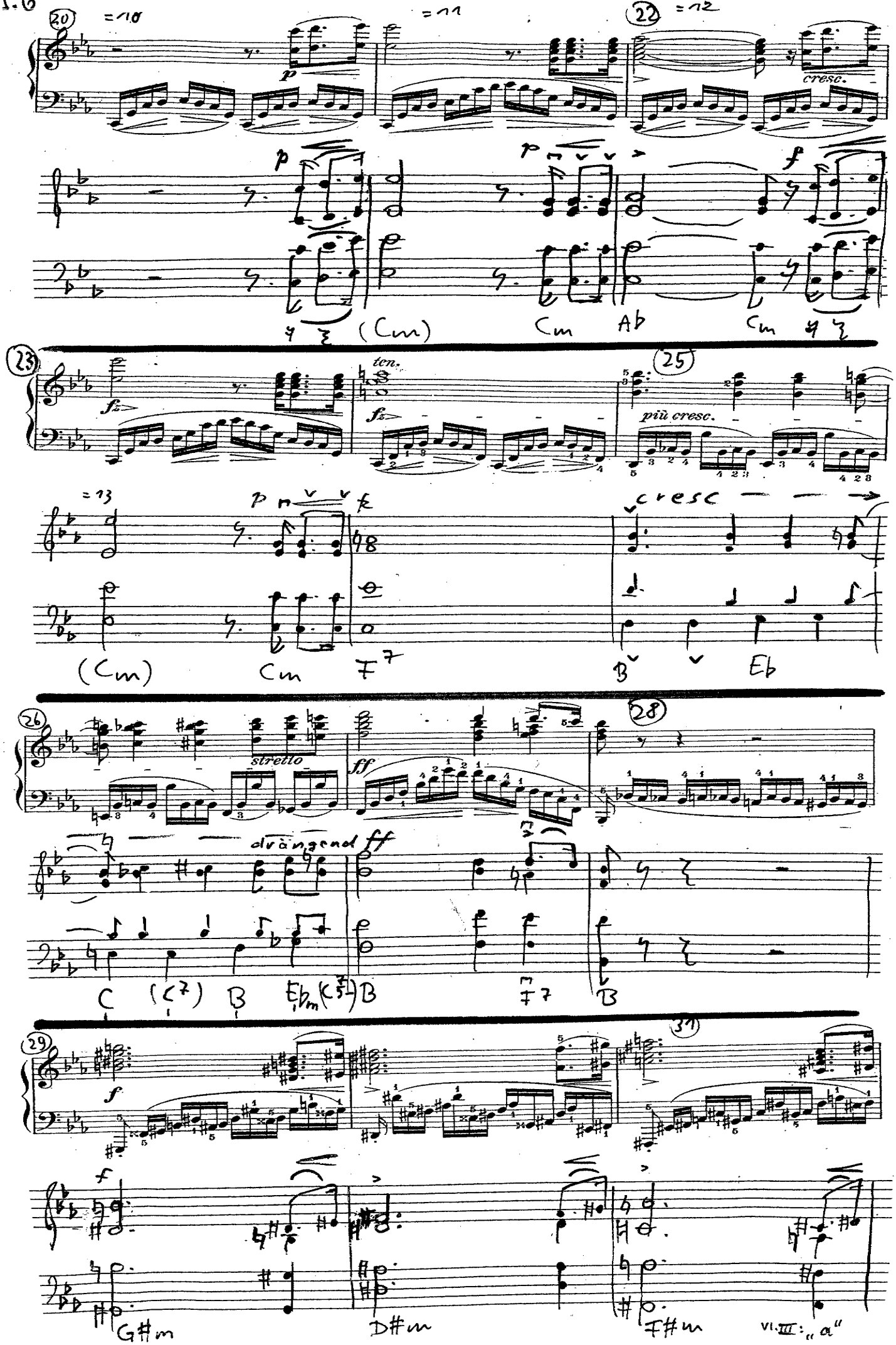
- viele Möglichkeiten:
  1.) Mel. / Akkorde: hohe Lage
  2.) " / Akkorde: tiefe Lage
  (Blechbläser oder Sax.-Satz)
  3.) Mel. solistisch / Akkorde im Mel.-Rhythmus: 2. Tasteninstrument (Orgel...)

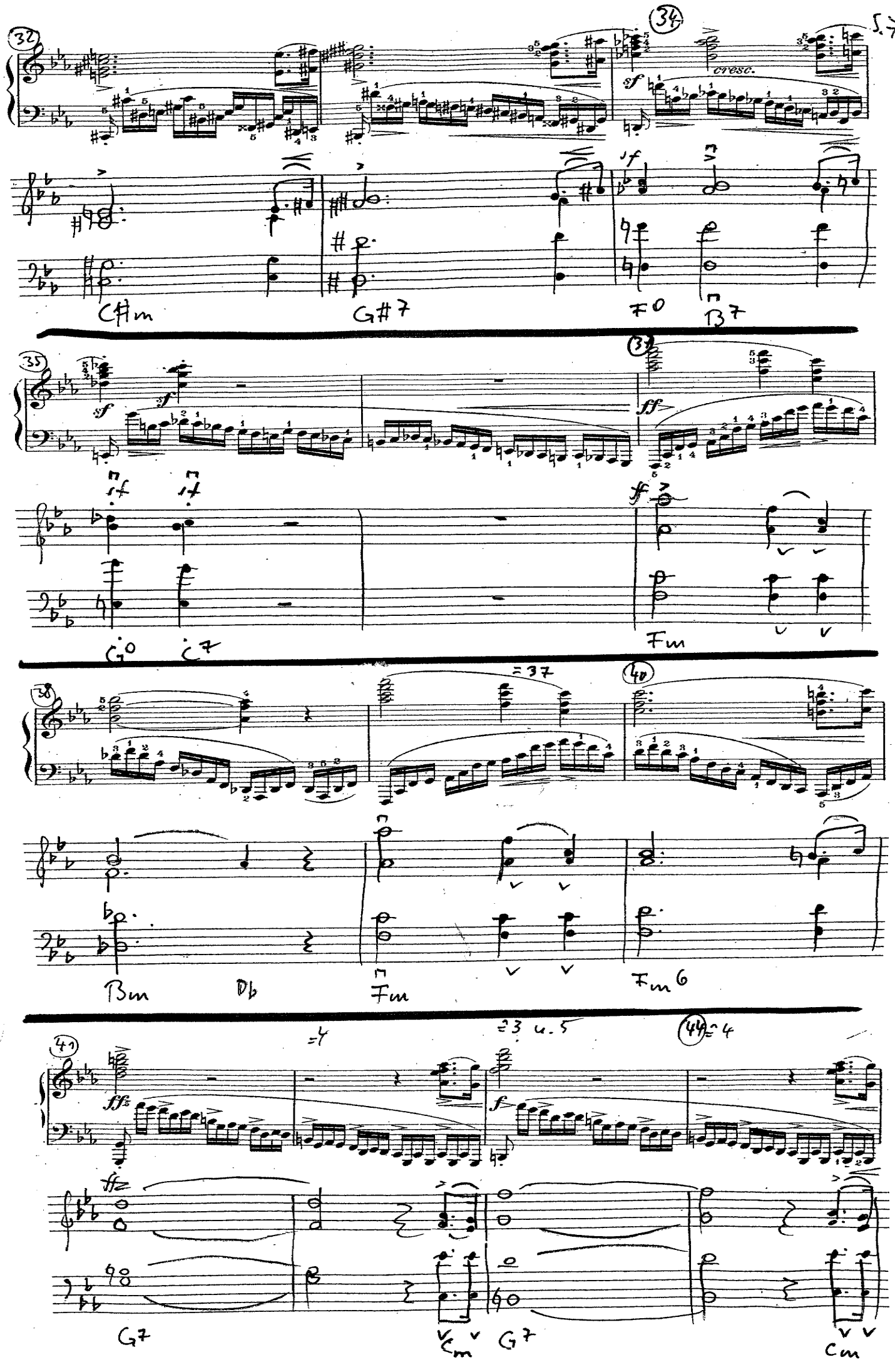
- Name: „Revolution" abgeleitet von „Revolutionsetüde" (Bezeichnungen dieser Art sind nicht von Chopin aber üblich; ebenso „Revolutionary" und „Révolutionnaire")

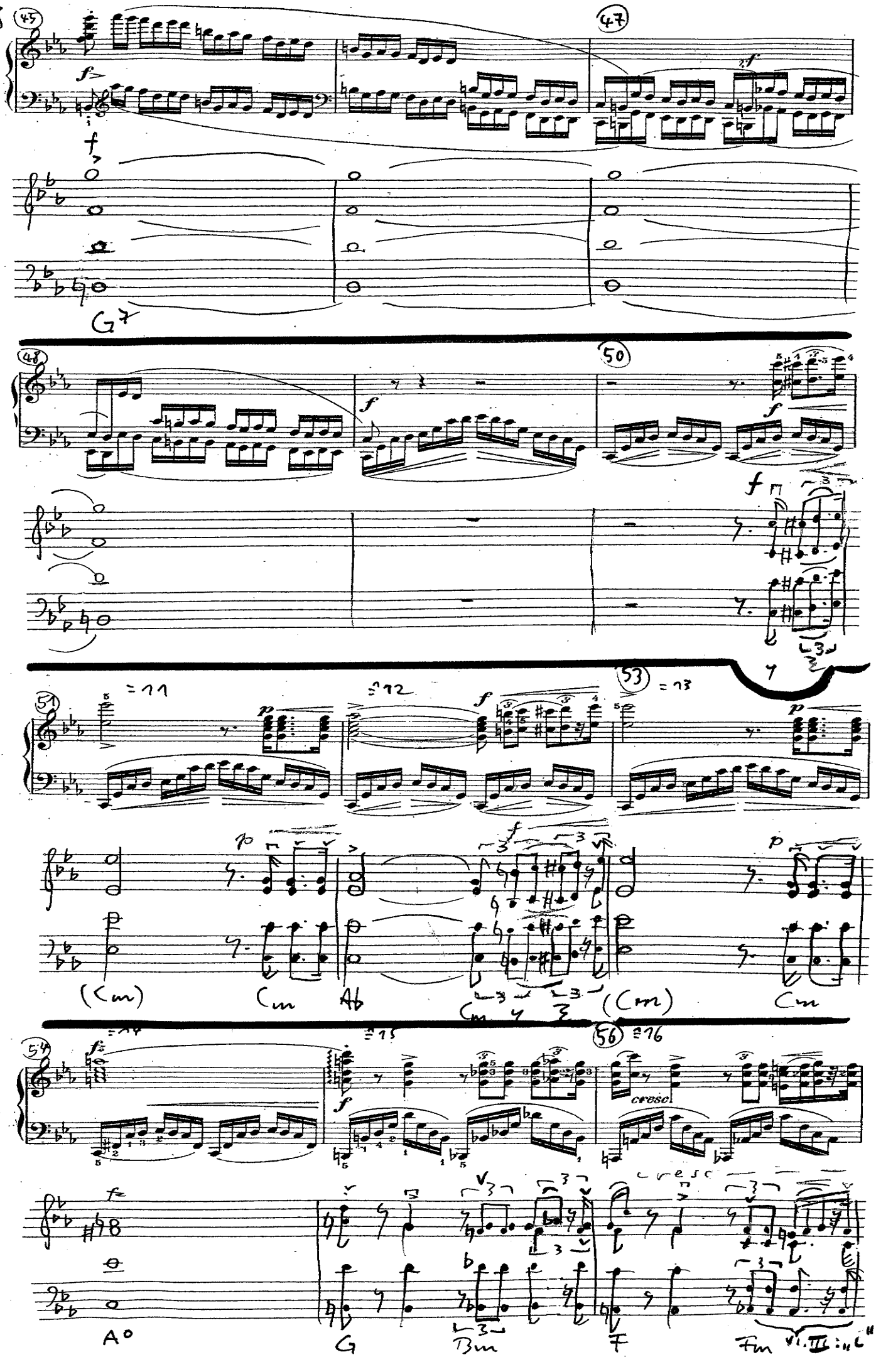

Allegro con fuoco. ♩= 160. (schnell, energisch)
3
f
legatissimo
f
f
G7
Cm
G7
4
6
f
con fuoco
Cm
G7
7
9
cresc.
sempre f

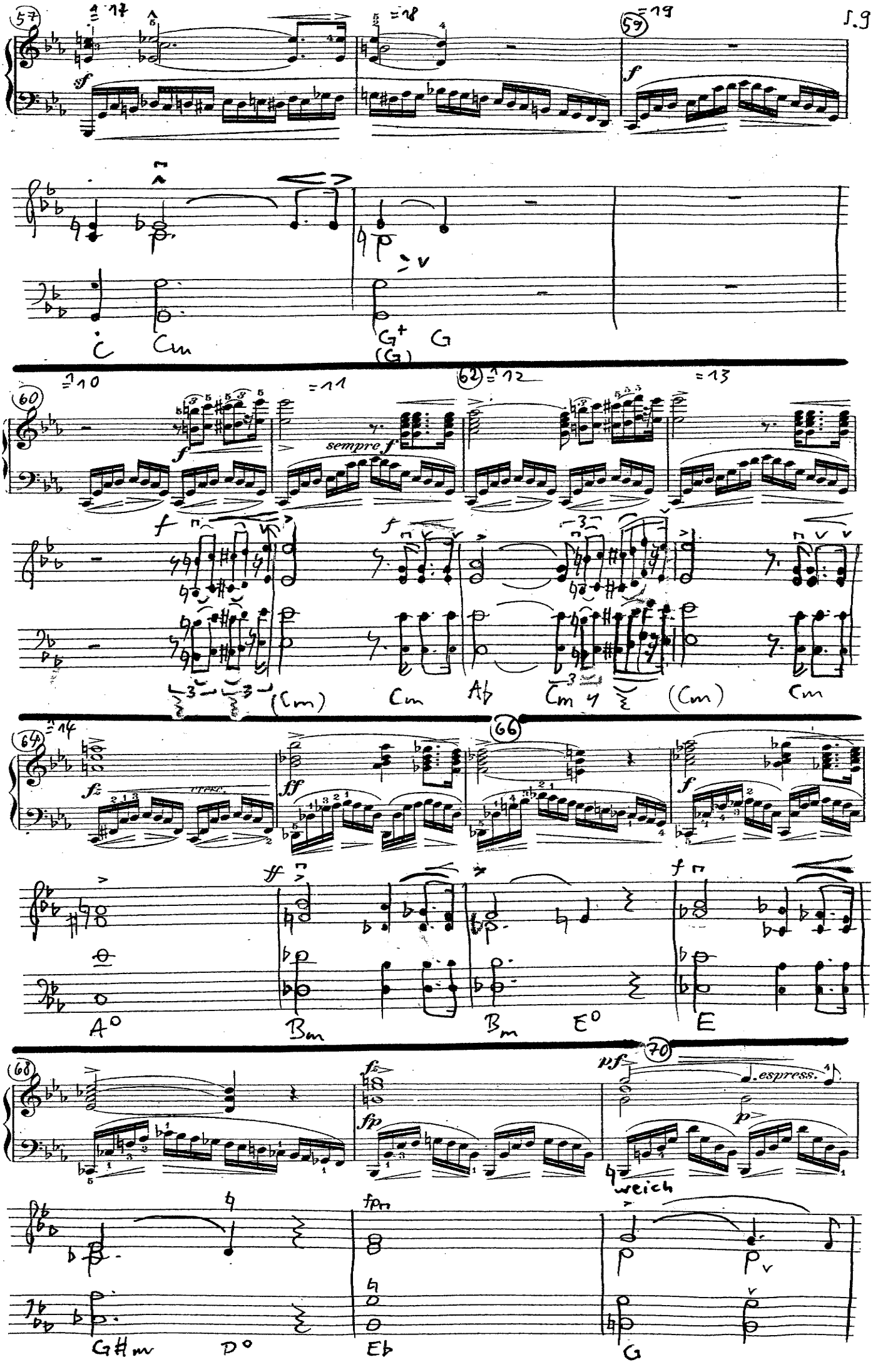

10
12
f
p
Cm
Ab
Cm
(Cm)
Cm
14
ten.
fz
16
cresc.
A°
G
Bm
F
Fm
VI. III „C"
17
19
C
(Dur!)
G5+
G
(G)

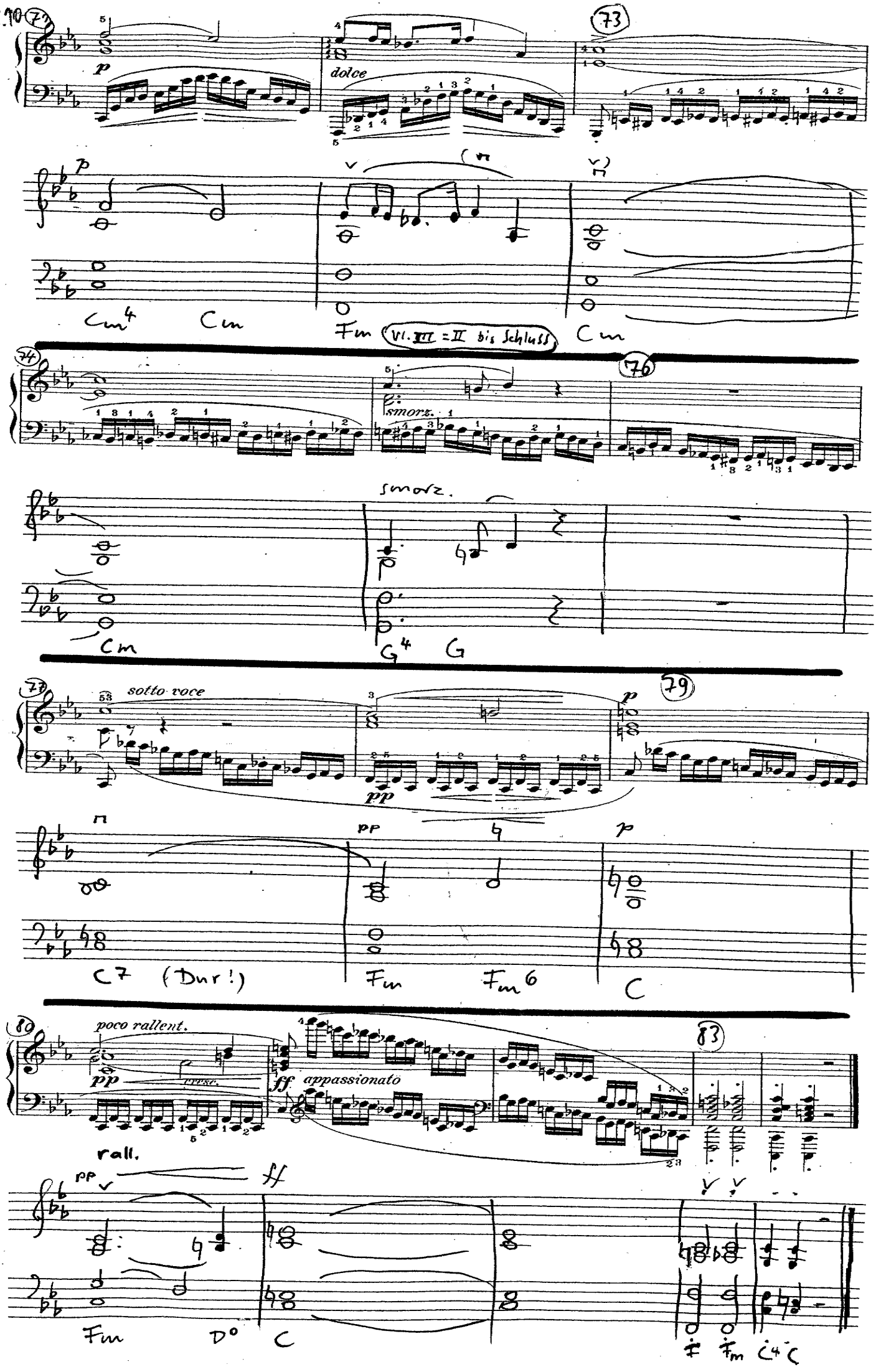
1.6


20
=10
=11
22
=12
p
cresc.
f
(Cm)
Cm
Ab
Cm
23
ten.
fp
25
più cresc.
=13
p
f
cresc
(Cm)
Cm
F7
B
Eb
26
stretto
ff
28
diminuendo
ff
C
(C7)
B
Ebm
(C7)
B
F7
B
29
31
f
G#m
D#m
F#m
VI. III: „a"


32
34
cresc.
C#m
G#7
F0
B7
35
32
G0
C7
Fm
38
=37
40
Bm
Db
Fm
Fm6
41
=4
=3 4.5
44 =4
G7
Cm
G7
Cm


45
47
48
50
51
53
54
56
cresc.
G7
(Cm)
Cm
Ab
Cm
(Cm)
Cm
A°
G
Bm
F
Fm


57
=17
=18
59
=19
sf
f
C
Cm
G+
G
(G)
60
=10
=11
62
=12
=13
f
sempre f
(Cm)
Cm
Ab
Cm
(Cm)
Cm
64
=14
fz
ff
66
f
A°
Bm
Bm
E°
E
68
fz
fp
70
mf
espress.
p
weich
fpp
G#m
D°
Eb
G


71
73
dolce
Cm4
Cm
Fm
VI. III = II bis Schluss
Cm
74
76
smorz.
smorz.
Cm
G4
G
78
sotto voce
79
pp
C7 (Dur!)
Fm
Fm6
C
80
poco rallent.
pp
smorz.
ff appassionato
83
rall.
pp
Fm
D°
C
Fm
C4
C