

F. Liszt / M. Apik
2. Klavier (ad lib) / Git.
(f. Farstg. mit Orgelbegl.)
vergl. Kb / Git

v. * Einsatz v. ganzem Orch.

f sfz sfz sfz pp

4 scherzando

p

8 10

Am D7 G C

12 14 15

sim. p

16 18 20

Am Am A0/E7

22 dolce

sim. p

25 zart, klangvoll

27 Mond über den Lagunen

rall.

Am6 Am6 G0 Am6 D7 G C D7

30 a tempo

G G G

34 36

sim. marcato mit marcato

38 40

marcato pp

42 44 cresc.

cresc.

46 48

Am6 Am6 G0 Am6 D7 G C D7

50

rit - 52

a tempo scherzando

sim.

54

56

G7 Am D7 G C

sim

58

60

Fine

G7 C G7 C Am E7

62

64

66

Am Am E7 Am D7 G

67

69

C7 A7 D7 G A0 A0 A0

71

73

75

A0 D7 Em H7 Em H7

76

78

80

Em H7 Em Am H7 Em F#0

82

84

dal segno al fine (1. 14)

F#0 F#0 F#0 G7