

Klavierbegleitung
 oder Orgel ohne Pedal
 Orgel mit Ped.
 A. Extrastosen!
 (evtl. als Orchesterersatz
 in Verbindung mit Solo-Pedal)
 Git. ad. lib.

R. Schumann / M. Apitz
 „Ernteliedchen“ oder „Liedchen“

Der Hinweis „breit“ heißt nicht langsamer
 (sondern als Artikulationshinweis)

fröhlich

mf/wdh. mp

breit

Tutti

breit

mf/wdh. mp

A D G D D A A7

D (D D) A D G D E A7 D

(R.H. evtl. in Oktaven bei Tutti)

breit

Tutti

breit

mf

ad. lib.

fp

ad. lib.

D Fis m7 G A A7 D A (E A A7)

ad. lib.

breit

Solo

Tutti

mf

mf

P Fis7 G A A7 D A (E A E)

breit

Solo

Tutti

mf

mf

(A) D A7 D A5 A7 D A D Em D Hm

Langsamer (a tempo)

breit

f

f

D A A7 D A D A7 D G D E7 A7 D